

محمد صادق

محمد صادق

طه الغريب



اكتب للنشر والتوزيع



ولكم كثير احتقارتي...
لكم يا من جعلتم الواقع واقعاً...
وبأيديكم جعلتم الخيال خيالاً...
ولنا لن نعمل شيئاً سوى أن نفتح عيني وتحليل...
لأنكم لا تستحقون أن أنتع عيني لكم لحظة..

محمد صادق، أسامة عظام

كنا

طه الغريب
ولله أكبر الحقد



طه الغريب

محمد صادق

رواية



دار اكتب للنشر والتوزيع

طه الغريب

محمد صادق

رواية

تدقيق لغوي : سارة سرحان

تصميم الغلاف : أسامة علام

رقم الإيداع : ٢٠١٣/٢٤٦٠٢

I.S.B.N: ٩٧٨-٩٧٧-٤٨٨-٢٦٣-٥

دار اكتب للنشر والتوزيع



الإدارة : ١٠ ش عبد الهادي الطحان من ش الشيخ منصور،

المرج الغربية، القاهرة .

المدير العام : يحيى هاشم

هاتف : ٠١١١٠٦٢٢١٠٣ - ٠١١٤٧٦٣٣٢٦٨

E - mail : daroktob1@yahoo.com

دار اكتب للنشر والتوزيع : Facebook

الطبعة الثانية .. يناير ٢٠١٤ م

الطبعة الثالثة .. مايو ٢٠١٤ م

الطبعة الرابعة .. أغسطس ٢٠١٤ م

جميع الحقوق محفوظة ©

دار اكتب للنشر والتوزيع

إهداء

- إلى أبي وأمي وسها ونهى أهدي إليكم مولودي الأول
" طه الغريب " لتحملكم لي طوال هذه السنوات لأنه أغلى ما
أملك .

- إلى سارة وغدير وميرنا ومحمد عماد ومحمد فخري لولاكم ما
كتبت " طه الغريب " لأنكم أفضل من قابلت في تلك الحياة .
- إلى كلية الهندسة التي جعلتني أتمنى أكون أي شيء بخلاف
أن أكون مهندساً .. أهدي إليك كتابي .
- إلى ذلك الحلم الذي كان بعيداً " دار اكتب " أهدي إليك
كتابي .

- إهداء إلى كل من سيقراً روايتي ومولودي الأول متمنياً من
الله أن تنال الرواية إعجابكم .

محمد صادق

مقدمة

واقع هو أم خيال؟...
أحلم هو.. أم مجرد شيء حقيقي؟...
هل هذا هو الواقع؟...
أم ما اخترته أنا لنفسي ليصبح واقعاً؟...
ولكم كثير احتقارني...
لكم يا من جعلتم الواقع واقعاً...
وبأيديكم جعلتم الخيال خيالاً...
وأنا لن أفعل شيئاً سوى أن أغمض عيني وأتخيل..
لأنكم لا تستحقون أن أفتح عيني لكم لحظة...
فمني أنا.. كاتب هذه السطور...
لكم كثير احتقارني...

ها هي ليلة أخرى قد مضت...

سعادة لحظية تمر بها ثم تعود ثانية لفكرك الذي يخنقك...

نظر للجسد الذي ينام جانبه بنظرة خابية... كم تسدير الخمر
الرأس... ألم يكن هذا الجسد حلمك البارحة؟... كيف الآن تنظر له
بهذا الملل...

استند بظهره إلى مسند السرير وأشعل سيجارته في هدوء
واستمتاع... هاهي أكثر اللحظات كرهاً... ما بعد السعادة المؤقتة
التي تذهب طاقتك بعيداً... فتأتي الذكريات رغمًا عنك لتفسد أي
سعادة... لكن لا...

فخص من مكانه وأزاح عنه الغطاء، واتجه نحو الشرفة الواسعة
عاري الجذع.. لا يرتدى إلا سروالاً أسود طويل... كان الشتاء.. لذا
فأول ما فتح باب الشرفة انطلق الهواء كالثلج في صدره العاري
وأزاح الغطاء عن الفتاة النائمة، لكنه لم يعأ بكل هذا.. بل ابتسم في
نشوى جميلة وخرج ليستند إلى سور الشرفة وشرد...

كان جميلاً.. عيون واسعة سوداء، أنف مستقيم، فم كبير لكنه
متناسق مع بقية وجهه.. شعر ناعم يطير من كثرة الهواء الثلجي..
جسد ممشوق ليس برفيع أو سمين، معتدل، تبرز عضلات صدره
واسعة، ومنكبان عريضان.. وعين شاردة تماماً..

متى تتخلص من هذه الوحدة الشيعة.. متى؟

ما هذا.. ألم تنهض أساسًا كي تطرد الأفكار اللعينة؟

كم تعشق الجمال.. ولا يجد أجمل من مصر في وقت الفجر..

ذلك الفجر الساكن..

ألم يأتك الخطاب في وقت كهذا؟

خطاب الـ...

— ما هذا؟.. أجنون أنت؟!!

قالت الفتاة وهي تضع الغطاء على جسدها.. وأكملت بصوت

ناعس:

— تعال في الداخل وإلا مرضت..

لم يعرفها التفاتًا، فرفعت أحد حاجبيها في عبث وقالت:

— وأنت صحتك رائعة.. فلا تفقدها..

ابتسم وهو ينظر لها لأول مرة قائلاً:

— من بعض ما عندكم..

ضحكت ضحكة عالية، فعاد والتفت إلى الفضاء ثانية.. ها هي
النجوم التي بينك وبينها باعًا طويلًا.. وها هي نجمتها التي تعشقها
هي.. والتي عشقتها معها.. عجبًا أن تدرك الآن فقط.. إنك تعرفها
وسط النجوم كلها بأنها الأقل ضوءًا وإشعاعًا.. وأبعدهم رؤية!!

— أعشق الهواء لهذه الدرجة؟

قالتها هذه المرة من جانبه مباشرة، فابتسم ابتسامته الشاردة
وقال:

— ولم هذا السؤال؟

كانت تلف الغطاء حول جسدها كله ومع ذلك ترتجف فقالت:

— انظر لحالي ولحالك.. كيف لا ترتجف فيك شعرة؟

ابتسم ابتسامته عابثة وقال:

— ربما مللت كثرة الارتجاف..

ضحكت ضحكة عالية وقالت مشيرة لنفسها بتففس العبث:

— هذا سبب آخر.. كيف تترك هذا الجمال.. وتترك نفسك

للهواء؟

قال بلهجة لم تميزها:

— الهواء على الأقل طاهر!

ثم ابتسم في سعادة قائلاً فجأة وهو يضع يده حول كفها:

— ألن يأتي نادر عبقرينو غدًا؟!

صمتت لحظة ثم قالت ببسمة جاهلة:

— اسمه عبقرينو؟

ضحك بسعادة ظهرت فجأة كما اختفى شروده فجأة:

— لا.. اسمه نادر عبد الرحيم.. مهندس إلكترونيات نابغة.. ظل
الأول في السنين الخمس كلها.. ثم سافر بعثة إلى أمريكا.. وهو يعمل
هناك منذ عشر سنوات.. ويزورنا كل عامين أو ثلاثة..

قالت باسمه وقد هدأت وبدأت تشعر بدفء يده:

- واضح أنك تحبه..

ابتسم قائلاً:

- لا أحد لا يحبه.. أنه المثالية عينها.. ثم إننا أصدقاء منذ أكثر من خمسة عشر عامًا.

قالت باسمه:

- وأنت.. مم تخرجت؟

نظر لها وقد صمت تمامًا.. ثم قال:

- معهد موسيقى..

ضحكت ضحكة عالية، وقالت وهي ما زالت تضحك:

- أنا أيضًا خريجة معهد الموسيقى..

قالتا وانفجرت ضاحكة، فضحك معها بشدة..

ها هو مستواك الثقافي.. فتحمّله...

قالت بعد فترة من الضحك:

- وما أتى بالغرب ليعرف الشرق؟

أعاده سؤالها لنادر فقال يحكي:

- زمالة دراسة.. كنا في مدرسة واحدة.. فتعرفنا على بعضنا وأصبحنا ثلاثة لا نفترق.. نادر عبقرينو ومحمد الطيب وأنا..

قالت وهي تلتصق به أكثر كي تشعر بالدفء:

- ومن محمد الطيب هذا؟ أهذا لقب أيضًا؟

ضحك بشدة كأنما تذكر نكتة وقال:

- الطيب هذا من أحلى الشخصيات التي يمكن أن تقابلها في حياتك.. اسمه محمد حسن محمد.. إنسان من أطيب خلق الله.. أذكنا نحن الثلاثة في عيشته.. ليس معقدًا جدًا كندر أو خياليًا جدًا مثلي.. يحب ما يعمل حتى يعمل ما يحب.. متزوج وله ثلاثة أطفال.. ما زلنا نقابل بعضنا يوميًا..

وصمت تمامًا كأنما تعب من كثرة الحديث.

ثلاثة من أروع ما كنتم.. والآن أصبحتم فقط كنتم..

الآن البرود.. والملل.. والوحدة...

- و أنت؟

نظر لها متأملًا فقالت:

- ألك لقب أيضًا؟

ابتسم في حزن ظهر سخرية وقال باقتضاب:

- أجل..

صمتت تنتظر فعندما لم يجب قالت تستحته:

- ما هو يا سيدي؟

لم تصر على معرفته؟

أنت تكرهه رغم أنه صار واحدًا في حياتك كلها ولم يعد أحد يعرفك إلا بهذا اللقب...

قال مبتسمًا:

- طه.. طه الغريب...

انعقد حاجباها في تساؤل وقالت:

- الغريب بمعنى المغترب أم العجيب؟

ضحك للسؤال المكرر عند سماع ذات الاسم:

- لا.. بمعنى البعيد...

- البعيد؟

- البعيد عن الدنيا.. البعيد عن الواقع.. البعيد عن كل شيء.

هت بقول شيء آخر لكنه قاطعها وهو يهرب من الذكريات

هربا:

- أغضني ليلتا في الأسئلة؟!

قالت مبتسمة وهي تجذبه من يده متجهة نحو السرير:

- لا.. دعنا نغضيها في شيء أكثر أهمية..

توقف وهو يجذبا قائلًا:

- ميعاد الطائفة اقرب...

وجذبا اليه فجأة واحتضنها بشدة جعلت قلبها يخفق في شدة..
وهو يكمل بصوته العميق:

- نسيت أن أخبرك أنني أعرف ما تريده كل امرأة مني.. أو ما
نحتاجه تمامًا...

واستطرد باستمًا:

- بشرط أن أنام معها...

ضحكت وقلبها يخفق في رقة...

بدأ في ارتداء ملابسه ثم توقف كأنما تذكر شيئًا وقال لها:

- أتري.. جعلتني أخبرك بكل هذا.. دون أن أعرف شيئًا
مهمًا...

نظرت له متسائلة...

أحسًا احتضنتها لأنك تعلم أنها تحتاج حضنك..

أم لأن عيناها تشبه عينيها....

لا...

طرد الذكريات القاسية من عقله وهو يسأل سؤاله:

- ما اسمك؟

...

الطريق...

تعشقه كما تعشق الليل...

الطريق وحيد تمامًا.. يظل دهورًا مستكينًا وهو يداس بالأقدام، لا
يفعل شيئًا إلا أن يستكين...

كم يشبهك..

لكنه جماد...

ويا لها من نعمة هو فيها ذلك الطريق...

تمشي فيه وحيدًا.. تسمع صدى خطواتك الثابتة.. أنت كما
تعشق الفجر تذوب في الليل.. وليل الشتاء.. حقًا لما يرمزون لليل

بالظلم وأن من بعده سيأتي النهار؟.. وهو التشبيه بالحق.. ما النهار
إلا شمس حارقة وحرارة شبعة ووقت العمل والزحام.. أما أسوأ ما في
الأمر أنك لا تستطيع فعل شيء حيال ذلك.. تستسلم للنهار كأنه
مستعمر قاسي لا تستطيع إخلاص منه أبدًا.. بل تنتظر الليل في
اشتياق...

أو ربما نعشفه فقط لأنك تحب الغموض والشجن...

وتحب أن تبدو غامضًا حزينا...

وصل بينه في الدور الخامس ليفتح باب شقته ويضيء النور..

كانت شقة فاخرة.. ما إن تدخل حتى تجد مائدة طعام على بعد
قليل.. يفصلك عنها سجادة فاخرة بالعرض.. على اليسار تجد غرفة
معيشة بتلك الأريكة التي تتوسط الحائط.. عن يمينها مائدة صغيرة
توجد عليها صور للعائلة وتليفون جانبها كرسي من نفس نوع
الأريكة.. أمامهما تلفاز كبير...

ألقي نظرة خاوية على المكان.. ثم ذهب لغرفته ليبدل ملابسه
ويستحم استعدادًا لاستقبال نادر القادم بعد ساعة...

ساعة واحدة..

الزمن..

وغد يمضي ويغير كل ما هناك دون شعور...

كان هذا البيت عامرًا.. فيه أب حنون وأم الجنة تحت أقدامها
تبدو قليلة.. وأخت هي الصديقة التي لم يحظ بمن في إخلاصها حياته
كلها..

والآن.. مات الأب.. وتزوجت الأخت.. وذهبت الأم لعدم
تحملها تلك الصورة التي تبدو عليها...

لكنها حياتك...

حياتك التي في الماضي كانت ضحكًا وحبًا وأملًا..

كانت البسمة لا تفارق شفتاك...

كما كانت لا تفارق شفتيها أبدًا...

رغمًا عنه امتلأت عيناه بالدموع.. ولكنها كعادتها وقفت عند
هذا الحد...

طوال حياته تمتلئ عيناه بالدموع التي لا قبض أبدًا...

أبدًا..

وللأسف هذا أكثر إيلا...

فالبكاء يريح...

رن جرس الهاتف صارخًا وسط هدوئه النفسي هذا.. فذهب نحوه
بسرعة ورفع سماعته هاتفًا:

- طه الغريب..

رد عليه صوت طفولي قليلًا بمرح عظيم:

- أعلم أنك طه زفت.. لكن ما هذا؟.. أما زلت ببيتك؟!

ابتسم رغمًا عنه قائلاً:

- ولم العجلة يا طيب.. ما زالت هناك ساعة كاملة.. ولكن ما
الذي جعلك تستيقظ الساعة السادسة صباحًا أيها الوغد؟

صاح محمد الطيب بحرحه الذي لا يفارق صوته إلا نادراً:

- سؤال غبي كصاحبه.. لأخذ نادراً من المطار طبعاً...

- أعلم يا عبقرى.. أقص.. زوجتك.. ما رأيها في استيقاظك
وذهابك معي؟

- عادة؟.. ستأتي معنا أساماً.. وهي من أيقظني..

ضحك طه قاتلاً:

- في هذه الحالة.. لن تكفي دراجتي البخارية المسكينة أبداً!

رد عليه صوت أنثوي ضاحك قاتلاً:

- سمحك يا طه زفت.. أنا أكثر تخافة منك ومن عشرة من
أنتك...

ضحك ثانية وهو يرد على عادة التي أخذت سماعة الهاتف:

- يبدو أنني سأغور لقي.. بدلاً من الغريب تضع زفت!!!

ضحكت بسخرتها اللاذعة المعروفة بها:

- ما غريب إلا الشيطان..

- أكرمك الله

صاحت باسم:

- ها حرك ذلك الجسد الكسول لتفطر معنا ونذهب جميعاً...

- مريض يا سيدي الحسن والجمال..

- ها بسرعة.

وأغلقت سماعة الهاتف فأغلق سماعته بها.. عادة فاروق صديقة
دراسة قديمة.. تزوجت بالطيب بعد علاقة حب رائعة.. لقد قيما -
هي وطه - إخوة بمعنى الكلمة.. وعموماً فقد أصبح طه عضواً دائماً
في بيت الطيب.. يشعر بأن أبناء الطيب أحبابه.. وهو شبه مقسم
هناك.. عادة أخيه ونادر وطه الصغيران - والذين أسماهما الطيب على
اسمي أعز الأصدقاء - في مقام أخويه الصغيرين...

نقطة بيضاء في نفسك المشحة بالسواد...

ارتدى ملابسه بغير انتظام وهبط مسرعاً ليركب دراجته البخارية
القاهرة التي أهداها له نادر في عيد ميلاده.. وانطلق بها..

أيا طه الغريب..

كم تريد وضع عقلك هذا في أقرب سلة مهملات...

أترى لحظتها سيفسد سلة المهملات كما أفسدك؟!

وصل إلى بناية الطيب فصعد إلى شقته ففتح له نادر الصغير الذي
يلعب من العمر عشرة أعوام وصاح فرحاً:

- طه!

وقفز بحضنه بفرحة شديدة قاتلاً:

- كم أوحشتني يا طه.. يومان لم تأتي..

وقبل أن يرد ظهر طه الصغير واكضاً وكان عمره سبعة عشر
عاماً، ليصبح بفرحة طاغية:

- طه الغريب الخائن...

وذهب واحتضنه بسرعة، فرد طه بضحكة خنوق:

- ولم الخائن هذه؟

صاح به وهو يضربه في ذراعه:

- يومان لم تسأل علينا؟

وحفص صوته لائلاً:

- تاركنا في الملل مع أبي وأمي!!

ضحك طه من قلبه قائلاً في حنان وهو يجلس معهم على أريكة واسعة:

- حسناً.. لا تفضب.. لن أكررها ثانية..

وقال لهما وهو يغمز لطفه الصغير هامساً:

- ولكي أصالحكما.. سأخذكما من المدرسة اليوم..

- هذا رائع..

كانت هذه من نادر في مرح طفولي.. في حين فهم طه الصغير..
فاحمرت أذناه قليلاً.. في حين أكمل طه:

- هيا اذهبا لارتداء ملابسكما المدرسية.. هيا..

ذهبا مسرعين وهو ينظر لهم بمرح.. اللحظات النادرة التي يقضيها
بمرح صافٍ تكون مع هذين.. حتى حينما يكون في حضور نادر
عقربو لا يأخذ راحته أبداً.. ويقول كل كلمة بحساب حتى لا تقلل
قيمته.. فأصبح متعة حياته هي هذين الطفلين - أو المراهق والطفل -
ويعشقهما...

- كم جعلت أولادنا يكرهوننا أيها الوغد...

ارتفع صوت الطيب حينما تخرج وهو يأتي من الداخل مرسداً
بذله رسميه كامله واحتضنه باشفاق وطه يقول:

- أفتقدك حقاً...

قال الطيب بضحكة مشرقة:

- أنت دائماً الغريب.. يا غريب!

كان سمناً وقصيراً قليلاً بالمقارنة لطول طه الفارع.. هو مدرس..
مدرس في مدرسة خاصة.. مادة الاقتصاد والإحصاء.. لذا فهو عني
قدر موفور من الغنى بسبب الدروس الخصوصية..

بصر الطيب إلى طه قائلاً باستنكار:

ما هذه الملابس؟!.. هل تنوي أن تقابل نادر هكذا؟

لماذا تشعرني أن نادر وزير مثلاً؟ إنه نفس الصديق الذي كان
بضربنا على قفانا ويركض.. ونفس الشخص الذي كان يأخذ من
النقود أحياناً.. فلم كل هذا الاحترام؟

قالها وهو يشير إلى البذلة الرسمية.. فرد الطيب وهو يستكر ما
يسمعه ولا يقبله:

- لكنه الآن أفضاله كثيرة علينا.. فأقل بذلة يشتريها تكون
بـ ٧٠٠ دولار..

صاح طه بسخرية:

- يا هيا.. على هذا كم تظن ثمن ملابسك الداخلية؟

قال صوت أنثوي مرح:

- عندما تملك شيء منها.. سنقول لك بكم!!

صاحت بما عادة وهي تدخل عليهم لتفجر طه من الصبحك، فهم
يعشق الدعابة الجيدة حتى لو كانت ضده.. في حين نظر لها الطبيب
نظرة لوم طفيفة لما في دعابتها من سوء أدب..

قال طه وهو يسلم عليها:

- عادة.. ما أخبرك يا أم العيال.. وأخبار أطفالك؟!

نظرت له بلوم طفيف قائلة:

- بخير.. لكنهم يبدوا في التمرد علينا قليلاً..

- عمي طه..

قالتها فتاة في السادسة عشر بفرحة شديدة.. وجرت تقفـز
لتحضنه في شوق.. فابتسم هو بحنان قائلاً:

- أشجان.. أوحشتني حقاً...

أشجان...

يا له من اسم أخذ من عمرك الكثير..

ومن قلبك أكثر...

لماذا أصرت عادة أن تسمي ابنتها على اسمها...

لماذا أصرت أن تثير كل يوم في قلبه عواصف وعواصف...
لكنك أنت الأحمق..

أنت من تعيش في عالمها حتى الآن..

وللمحظة.. وسط الحزن المرتسم على وجهه دوماً...
ابتسم..

يا له من عالم..

عالم بسمتها...

عالم عينها..

عالم حبها...

ودقة قلبها..

"عمي طه"

التفت إليها بشروود فقالت بمرح:

- من أخذ عقلك مني؟

صمت وابتسم وهو يحضنها قائلاً:

- ومن يسمع هذا الصوت ولا يذهب لآفاق السماء؟

ضحكت وحمرة الخجل علي وجنتيها قائلة:

- يا منافق.. ألن تنتهي من كنيتك هذا أبداً..

هنا صاح الطبيب بصرامة لها:

- بنت.. كيف تقولين هذا لشخص في عمر أبيت؟

صمتت متفاجئة خجلتة.. فنظر طه للطبيب بلوم قائلاً:

- لا بأس.. لم تكن في نيتيها سوء..

صمت الطبيب غاضباً وقال بحدة:

- هيا.. ارتدي ملابسك..

فحضت حاتقة ومشت بسرعة من الغضب...

قال الطيب بصراحة:

- لاحظت أنها تكلم عمها وجدها بالطريقة نفسها.. معك لا توجد مشاكل... لكن ليس مع الأغراب..

قال طه بسخرية:

- وهل أبوك وأخوك أغراب؟

نظر له مستخفاً وقال:

- أنت تفهم قصدي..

فرض طه قائلاً:

- افعل ما تشاء معهما.. لكن لا تنهرها أمامي.. أتفهم؟

لم يرد.. ونظر لساعته وقال مفزوعاً:

- فادر.. لقد تأخرنا عليه..

وصاح بصوت عالٍ:

- هيا يا غادة.. بسرعة..

جاءت غادة مرتدية جميع ملابسها، وذهب هو يأخذ مفاتيحه من على التلفاز وينذهب للباب لينطلق بسرعة، فصاح فيه طه ببسمة خفية:

- يا طيب.. إن ما تلبس واقع.. لكن ينقصه شيء بسيط..
صاح الطيب معجدة:

- ما هو؟

قال طه باستنساخ:

- الحذاء

نظر الطيب بدهشة لقدميه فلم يجد حذاءً.. في حين انصهر طه وغادة ضاحكين..

يغطي بطيئة تتجه نحو المطار..

ها قد سبقك الطيب وغادة وأنت تمشي ببطء على غير عادتك

حكمت على نفسك بالذكريات.. فلتحتمل..

فيلم في عقلك يدور.. لقطات سريعة متقطعة بلا انقطاع

- لا..

- وداعاً..

- هيا.. لا تتباطئي يا غبية..

- لا بد أن أراك قبل الرحيل..

- دعني أذهب.. دعني أذهب..

- سأرحل للأبد.. للأبد..

- أحيــــــــــــــــك..

- سأرحل الآن.. سيأخذونني إلى المطار حائساً بحسب أن أرى

وجهك..

- مسكين الشاب.. حادثة أمام المطار.. كيف لم يدحط وحسود

السيارة الأخرى؟

- لم أخطئ.. لقد كان هو وصديقه مسرعين جداً..

- صحيح.. أين الآخر.. لقد كان مصاباً بشدة..

-لقد ركض - رغم إصابته - نحو المطار...
-مسكين.. لا يعلم أنه غاب عن الوعي ربع ساعة...
-ربع ساعة!!

-ها.. لا تباطئي يا غبية...

صوت طائفة.. تفلع...

أغمض عينيه في ألم...

وتوقف أمام البوابة...

يا للذكريات اللعينة..

يخطئ أكثر تخاذلاً دخل المطار وذهب نحو الطيب وغادة.. فنظر
الطيب لظه ليجد نظرة عينيه للمكان والدموع الحبيسة التي طالما
ظلت مكانها لم قبط.. وانكماش طه كأنه يشعر بالبرد.. فصمت
الطيب تماماً والذكرى تداخله أيضاً...

كم يتالم كلما تصور حالة صديقه...

قال بلهجته الضاحكة كي يغير ما يدور بداخله:

- كم أنا عجول.. ظننت أننا تأخرنا وها قد وصلنا قبل الطائرة
بربع ساعة كاملة...

نظر له طه بشروء قائلاً:

- جيد أننا مبكرين.. هذا خير ألف مرة من أن نتأخر..

فهم الطيب ما يعنيه فقال بضحكة مغفراً الموضوع للمرة الثانية:
- أنا حوعان.. سأذهب لآتي بأي شيء نأكله...

أوقفه طه وأخرج نقوداً من جيبه وأعطاهما إياه قائلاً
- لا تنس قصص الأولاد...

صمت الطيب لحظة ثم ابتسم في حنان قائلاً:

- أتذكر الأولاد دائماً؟

ابتسم ابتسامة باهته وهو يقول:

- إنما مهمتي الأسبوعية.. لن أتقاعس عنها أبداً...

ذهب الطيب ببسمة حنون ليأتي بالأشياء...

- ما بك؟

قالتها غادة ببسمة الواسعة وهي تكمل:

- منذ حوالي ربع ساعة لم تنطق معي بكلمة أو تسخر مني.. ما
بك؟

قال ببسمة خفيفة:

- مللت من انتقاداتك.. ليس أكثر.

ضحكت قائلة:

- هذا مستحيل.. ما بك حقاً؟

رفع أحد حاجبيه وهو يقول بشجن ما:

- الذكريات...

صمتت وهي تنظر له بإشفاق وقالت ببسمة جميلة:

- لا أدري أحترمك لوفانك أم ألعن غباءك؟

ابتسم في حيرة قائلاً:

- الاثنين معاً...

نظرت له كأنها هي مترددة، ثم حسمت أمرها متسائلة:

- أنادم أنت على معرفتها؟

نظر لها وقال بابتها بعد فترة صمت:

- هل ندمت يوماً لأنك تتنفسين؟

ارتفع حاجباها نائلاً وقالت:

- كم أريد أن يحبني أحد مثل حبك لها...

عادت بسمة الساخرة في ثوان وهو يقول:

- ها إذن.. انصحري أولاً وستصرف فيما بعد...

ضحكت بشدة.. ربما هذه هي ميزته.. في أسوأ حالاته يظل خفيف الظل.. كسائماً ولد وهو يسخر..

- أجاه بعد؟

قالها الطيب وقد أتى بالطعام والمجلات فأشاراً له بأنه لم يأت بعد..

- هنا لأنكم تملكون عقل السليحفة...

نظروا ناحية الصوت فإذا به شاب في التاسعة والثلاثين.. طويل القامة.. رفيعاً.. يلبس عوينات وله شارب وذقن على شكل دو حلاس.. دكتور لم نظرت من بعد.. شاب مصري جميل لو تعرفه كما تعرفه.. مهندس عبقري كمهنة..

- عفاً به..

صاح بما طه وهو يحضه بفرحة صادقة ويعمله ويدور به بشدة.. ضحك الجميع في سعادة.. رحت به الطيب مثل الفرحة وهو يضحك بشدة.. لا أحد يكر أن هؤلاء يحبون بعضهم فعلاً مهما فعل لهم الزمن من تغيير في الفكر والنفوس

صاح به طه وهو يربت على كتفه:

من أين أنت؟! لقد قال لنا الطيب إنك على رحلة رقم واحد

ثلاثين

قال نادر وهو ينظر للطيب بلوم:

أحق طوال عمرك.. ألا تميز بين ٣١ و ١٣؟

حسب الطيب لحظة مندهشاً.. ثم قال بسرعة عندما وجد نظرة طه وغادة القاتلة له:

- لا.. أنا متأكد من أنها واحد وثلاثون.. أقسم بهذا.

ضحك نادر من قلبه وقال مازحاً:

- لا تقسم فأنت صادق.. أنا من غيرت الطائفة لأخرى مبكرة عن هذه..

ونظر حوله وهو يخرج من المطار متهدداً:

- أو حشمتي مصر جداً.

والثقت لهم مكماً بسعادة:

- وأوحشتموني أيضاً يا أصدقاء..

ونظر لطله بمعنى خاص فقال طه:

- يعود ليترك لتسريح، ثم نلتقي ليلاً لتصية حساب متين من

مجرة..

...

لم يتم كعادته، وإنما ذهب - بعد توصيل نادر - إلى عمله
كموظف في شركة مبيعات، كل عمله هو الذهاب إلى الشوكات
والشور لإقناعهم بصناعة معينة هو يبيع. مهنة بسيطة غير مريحة
لكنها مهنة...

لم يكن يومه في التوبت، لذا فقد انصرف مبكراً، وذهب مسرعاً
لمدرسة طه الصغير ووقف أمامها منتظراً...

الدراسة.. وأيام المدرسة...

عمر بأكمله لم تدخله يارادتك.. ولكنك تتمنى أن تعيش فيه
أبدًا...

هنا كانت أول نظرة، وأول كلمة، وأول دقة...

يا إلهي.. ويا لنسيم الذكريات اللطيف...

لم يكن يعرف أن للذكريات كيان مادي ملموس.. فعندما يتذكر
ما كان يحدث في تلك المدرسة من عشق وحياة جميلة طويلة، ترتجف
كل ذرة في كيانه، ويدق قلبه في سعادة صافية.. ويتسم...

فقط يتسم...

ويشعر بالحياة...

ظهرت بسمته الحزينة لحظة عندما سمع صوتاً خلفه يقول بفرحة:
- طه..

ممن صوت أشجان، فنظر اتجاهها باسماً، وانطلقت هي نحوه لتسلم
عنه بحوارة قائلة

- لقد نقذت وعدك.. هذه فعلاً تحسب لك

وعرفت على أصدقائك.. فطرهم لحظة ثم قال بسمة وثقة مشيراً
إليهم

- هذه ناجحة في دراستها، وهذه تحب من طرف واحد، وهذه
تتمنى أن تجد الحب الحقيقي، وهذه محترمة، وهذه
ثم صمت فجأة وقال لأشجان بسخرية:

- لا تعرفها مرة أخرى

ضحك جماعاً.. حتى نبتت نقدة. في حين قالت أنسحر نه نحد

- هذه الفتاة هي من أعز أصدقائي.. اسمها منى..

وقالت منى بمرح:

- وعلى فكرة كل أحكامك فينا خطأ...

ضحك طه بشدة ثم قال:

- أشك.. فأنا نظرتي لا تحيب أبداً...

قالت أشجان مشاكسة:

- وأنا.. أنت لم تقل عني شيئاً.. مثلاً هل أحب أم لا؟

قرص خدها وهو يقول باسماً:

- لن أسمح لك بأن تحبي أحداً غريباً..

لكمته في ذراعه قائلة:

- وهل عميت؟! -

ابتسم في حنان...

ذكريات، ذكريات، ذكريات...

قال بمدوء:

- هيا.. اذهبن والعين قليلاً، سأذهب للبحث عن أعمرك،

وأنصرف بكم..

قالت وهي تنصرف باستنكار:

- العين؟!.. فتيات في السادسة عشر يقال لهن العين؟

قال بلهجة من فاض به الكيل:

- آسف.. هيا اذهبن وتزوجن...

ضحكن وهن ينصرفن، ومنى قمص لأشجان:

- إنة رائع..

قالت أشجان بيسمة:

- أنا أعشقه.. فهو أعز صديق لي...

ذهب طه الغريب لفصل طه الصغير وقد كان ميعاد الانصراف،

لكنه يعلم أن طه يظل في الفصل لأسباب معينة...

وقف أما الفصل لينظر داخله، وارتفع حاجباه في حنان شديد..

لقد كان طه الصغير يتكلم مع فتاة بشوش ومرحة، وقد كان

يحدثها وعينه تفضحانه بشدة، والمصيبة أن عينيها كانت تفضحانهما هي الأخرى...

لم يكونا وحدهما إنما في وسط مجموعة من أصدقائهما
الذين اطمح أن الحديث الذي بينهما يخصهما وحدهما

مشهد واحد بسيط قلب آفاته رأساً على عقب
في الحالطة

ثم يعمى أن يعود يوماً واحداً معها

ثم يشعق لأن يرى وجهها الصبور أمامه

ثم يشعق إليها

التي تبت باده بمصيدة، عندما حاول الانضمام وهو يبتعد

عنه...

ماذا تعلمون هيا؟

التفحص طه الصغير والفتاة معاً، في حين لم يحدث شيء...

فصاح طه الصغير بضججه ولوم

طه.. لقد أذيتني

وسلم عليه، فقال طه الغريب ناظراً للفتاة

- ومن هي تلك الفتاة الجميلة؟

قالت الفتاة وهي تسلم عليه

- حنان.. زميلة طه

- طه الغريب.. صديق طه.. وقد تمني عيني

قالت بمرحة شديدة:

- أنت هو إذن.. إن طه لا يتكلم إلا عنك...

نظر الغريب لظه بلوم وقال ساخرًا:
- أحق.. من يتكلم عني 'مام فتاة بهذا الجمال طوال الوقت فهو
أحق..

ضحكت بجعل وطه الصغير يقول:

- أرايت؟ كل ما أخبرتك عنه صحيح..

...

استيقظ نادر عبقرينو متأخرًا، وفوض بنشاط يرتدي ملابس
بسرعة.. كان يريد أن يبدأ يومه بنشاط، بسبب تلك الفكرة التي في
عقله منذ الصباح.. والتي سيفاجئ بها الجميع الليلة...

أكمل ارتداء ملابس، ووضع عطرًا فخماً، ولبس عويناته الجميلة
على وجهه، ونظر لنفسه في المرآة لحظة.. ثم ذهب وخرج من شقته،
وضغط زر المصعد ووقف في انتظاره فترة.. حتى جاء وانفتحت
أبوابه...

ونظر ليجد مفاجأة مذهلة...

مذهلة بكل المقاييس...

ونظرت له من كانت بالمصعد واتسعت عيناها في ذهول...

لم يتغير...

كما لم تتغير هي...

انعقد حاجباه في شدة وتسمر مكانه وقلبه يخفق بسرعة شديدة
وهو يهمس بالكلام همساً:

سما...

وتحتمت هي باسمة:

- نادر؟

كيف في ثايه واحده، نفس القلب ذلك الصدا الذي كان يعطيه
ويدق كما لم يدق من قبل.. فهو يخفق الآن بشدة

سما...

سما التي ينس من العثور عليها منذ فترة طويلة...

ورغم طول الفترة، لم ينسها أبدًا...

أما هي، فابتسمت في سعادة حقيقية وقالت:

- تفضل.. المصعد لن ينتظر طويلًا...

بمسكت مكسلة في بساطة:

- أم إنك لا تريد؟

أنا من دهوله وقال بارتباك لأنه لم يتعود أن يكلمه بتلك

البساطة:

- لا.. لا بالطبع..

وتقدم في هدوء وقلبه يرتجف...

وأغلق المصعد...

...

في ثوانٍ زال الحاجز بينهما...

خرجتا معًا وتمشيا معًا في بساطة دون ذلك الخوف والكلف الذي
كانا يخشيانه في الماضي...

فلا آن أصبح كلاهما ناضجًا ومستوئًا...

وانطلقت هي تروي وهما يعيشان معًا، وهو يستمع...
سما كانت من أكثر أعضاء شلتهم بعدًا عنهم، ربما لأدبها الزائد،
ورفضها للعلاقات بين أي ولد وفتاة...

لكنه رغم كل هذا أحبها ..

وهي رغم كل هذا أحبه..

ولكن ربما لأدبها الجم وشخصيتها الهادئة. وأيضًا لتدخل جميع
أفراد الشلة في موضوعهما.. قررت كتمان هذه المشاعر.. بل
ورفضته في وجهه لتجعله يعيش أسوأ أيام حياته.. وتحكم على نفسها
بعذاب أكبر.. وكعادة هذه الدنيا، بعد الدراسة والجامعة تزوجت..
كانت تحبه وكل حياتها فيه، وتحلم معه و...

- طُلقَت...

قالت، فاستعت عيناه في ذهول وهو يهتف:

- ماذا؟

قالت مبتسمة رغم الدموع التي تحجرت في عينيها:

- طلقني...

قال بغضب جاء تلقائيًا:

- لماذا؟

صمت لحظة وهي تنظر له نظرة حزينة، ثم لم تلبث أن أنهت
مقارعتها وتركت دموعها قُبط:

- لأنني لا أنجب..

- ثم؟

قالها متسائلًا بغضبه الشديد وأكمل وهو لا يصدق:

- إن من يملك شخصًا مثلك.. لا يهمه أشياء تافهة كهذه

نظرت له مندهشة، في حين أدرك هو اندفاعه، فنظر إليها.

وأدرك قلبها...

صمت لحظة، ثم ابتسمت مغيرة الموضوع:

- عندي لك مفاجأة..

نظر لها متسائلًا وقال:

- لقد التقينا منذ نصف ساعة وصدفة.. كيف تحضرين لي

مفاجأة؟؟

صمت لحظة مفكرة ثم قالت ببسمة صافية:

- عندك حق.. ليس الآن...

ونظرت لساعتها ثم قالت وهي تنظر له بأسف حقيقي:

- سأضطر للانصراف.. صحيح.. ماذا كنت تفعل في ميناي؟

نظر لها غير مصدق وقال:

- ميناك؟

أرمات برأسها قائلة:

- أنا في الدور السابع.

- منذ متى؟

- منذ سنة واحدة...

لم يصدق نفسه من الفرح، وقال لها باسماً:
- أنا في السادس.. منذ سبعة سنين.
خفق قلبها خفقة لذيدة، - عليها تبسم قائلة:
- كيف لم أرك اذن طوال هذه المدة...
- هذه قصة طويلة..
مزت كفها في بساطة وقالت:
- احكِ كما تشاء...
ثم صمت لحظة أكملت بعدها بيسمة:
- فطريقنا واحد...

قهوة السباعي...
مكاثم المفضل من بين كل الأماكن...
وعلى أفضل ركن فيها.. جلس ثلاثهم.. نادر ومحمد وطه
وفي يد اثنين منهم شيشة والثالث قهوة...
قال نادر وهو يخنسي من فنحانه:
- لكم أوحشتني تلك الجلسة...
ابتسموا في هدوء، وقال طه وهو ينظر له:
- احكِ لنا عن سنتين مروا عليك دوننا...
نظر له نادر لحظة، وقرر قول موضوع أجله كثيراً:
- ماذا فعلت أنت يا طه خلال عامين؟
صمت طه وقد لاحظ لهجة نادر الجادة. لكنه قرر الهروب كمعادته
الأثيرة وقال بيسمة ساخرة:
- بنيت جبالاً وقصوراً.. وتركت أثراً مهماً في العالم حتى أن تمثالي
الآن يرمز للتاريخ.
ضحك الطيب في حين قال نادر بلهجة حادة لم تخل من الصرامة:
- كلمني كما أكلمك...
صمت الطيب مندهشاً في حين قال طه بيسمة هادئة:

- ماذا هناك يا نادر؟.. لم تتكلم بتلك الطريقة؟!
- مللت من الغياب سنين، والرجوع لأجد نفس الشخص السلي
السخيف..

ضحك طه لدهشة نادر وهو يقول:

- ما الجديد في هذا؟!.. أنت معي لأكثر من ستة عشر عامًا..
والآن فقط مللت؟

أثار هذا الرد غضب نادر بشدة، فقال بحدة:

- أنا لم أمل عدم تغيرك، أنا مللت تحملي لهذا!!

انعقد حاجبا طه، فقال نادر وقد هدأ قليلاً:

- طه.. لماذا أنت هكذا؟

وعندما لم يجد ردًا أكمل في حيرة عصبية:

- أين طه الغريب الذي عرفته منذ سنين؟.. أين الحماس
والسخرية؟.. أين أنت أيها الصديق؟

المزيد من الصمت والنظرات اللاتمة من الطيب.. لكن نادر لم
يصمت.. وكأنها صمت واحتمل - كل هذه الأعوام، والآن يفرغ
ما به من طاقة.. فهو حقًا حائق هذه المرة عليه.. فقال وهو ينظر لظه
الذي أدار عنه وجهه ونظر للأرض بشروء:

- أنت تعلم جيدًا أنك عبقرى.. عبقرى في موسيقاك وأحانك...

ياااه.. لما زلت تذكر يا نادر.. إنه التاريخ يا بني...

قالت طه داخله، وكل ما نطق به هو بسملة ظهرت على شفاهه
جعلت نادر يكمل في عصبية:

- أنا الذي لا يوجد في الأرض أجهل من بالموسيقى كنت أعشق
أحانك.. كنت أنت وأورجك شيان لا يفرقان.. كان فلك هو
الشيء الوحيد الذي يميزك عنا... وعن البشر أجمعين.

- ليس الشيء الوحيد...

قالت طه بصوت خفيض، فلم يسمعه نادر جيدًا فقال بعصبية:

- بماذا تتمم؟

رفع صوته قليلًا وقال:

- لم يكن هو الشيء الوحيد الذي يميزني...

قال نادر متسائلًا:

- وأي شيء هذا الذي كان يميزك؟

صمت طه تمامًا...

إن نادر يصر على فتح الجرح....

الذي - رغم السنين - ما زال مفتوحًا...

قال طه ردًا على السؤال بصوت جريح:

- أشجان...

نطق اسمها بحنان فائق...

نطقه كأنها ينطق بسر حياته...

بطريقة.. جعلت قلب نادر يقطر شفقة..

ورغم ما به، قال نادر بعصبية متعمدة وبنفاذ صر:

- يا إلهي.. عدنا لأشجان ثانية..

- كل الطرق في حياتي هي نهايتها...
 - أعني أن موهبتك ماتت معها؟
 - قلبي هو من مات معها. والموهبة دون قلب بلا معنى...
 - أما زلت تعيش لي وهما؟
 - لم تكن وهما يومًا.
 - وحياتك؟
 - كيف أحيا وقلبي ميت؟
 - قلبك لم يموت.
 - قلبي مات من سبعة عشر عامًا...
 صمت نادر كأنما لا يصدق هذا الرد وقال وقد زادت عصبية:
 - أنت تحكم على نفسك بالإعدام.
 - أعلم هذا...
 - لعنة الله عليك.. أشجان ماتت.. ألقى.. أشجان ماتت...
 وانتفض قلب طه بين ضلوعه...
 فبرغم معرفته بهذا الأمر منذ سنين، إلا أن سماعه يقبضه...
 قال وقد ظهرت عصبية:
 - نادر.. اصمت...
 - أشجان كانت تحب فيك روحك.. تحب فيك إحساسك...
 - نادر.. اصمت...

- كلنا نعلم أن أشجان هي من قاومت معك الجميع حتى تحقق حلمك..
 - نادر...
 - أتعلم شيئًا يا طه؟ هل تصورت أشجان لو حية.. ورائتك هكذا.. ماذا ستفعل؟!
 - اصمت..
 - تراك وأنت تخونها كل يوم وكل ليلة مع فتاة ليل.. تنظر لك وأنت لم تعزف موسيقاك منذ أعوام.. تراك وأنت - أيها الحلم الكبير وفارس الأحلام - بائع بسيط.. بلا مستقبل.. ولا حياة..
 نظر له كمن يرجوه الرحمة، ولكن نادر أكمل دون رحمة:
 - كانت ستفعل شيئا لا ثالث لهما...
 وأكمل القذف الناري:
 - لبكت.. وتمت أن تموت ثانية على أن ترى حبيبها هكذا...
 واقترب من طه مكملًا:
 - أو بصقت على وجهك، وتمت أنما ما وقعت في حبك أبدًا...
 وصمت...
 وصمت الدنيا معه...
 - يا نادر.. حرام عليك...
 قالها الطيب.. ولم يعرفه أحد التفاتًا...
 وأخيرًا قال طه:

ملكهم حتى نادر... هي كانت مملكة العاصي... ملك
كل شعرة بجوارك

ونظر لعيني نادر مباشرة.. وأمس

.. وذهبت.. وطوال شهر كامل أحاول وأفشل.. وأفشل..
ثم أدركت الحقيقة المؤكدة.. أنها كانت من تفعل كل شيء..
هي.. هي روحي وقلبي.. وعندما ذهبت.. مت أنا.. بطلت هشة
من لحظتها قررت ألا أمس شيئاً.. لا أخرج ولا أقم ولا أتى شيء
وأدركت شيئاً آخر.. أنني كما انتهيت.. فثلث

صمت طه وقلبه يدمي

قال في لحظة غضب ما لم يقله طوان سبعة عشر عاماً

كان يوم يحمل هذا الألم داحيه

قال نادر بخفوت:

- طه.. أنت لم تقل شيئاً كهذا من قبل...

قل طه وهو يهض:

- لم أرد أن أشفئك بمومي..

وقبل أن يقول أحدهما شيء قل منسى

- عن أذنكم.. سأذهب قبلاً

قال الطبيب له ببساطته:

- يا رجل لا تذهب وأكمل جلوسك...

- نصف ساعة وسأقيلكم في بيتك يرحمك الله

- أعلم هذا...

قالها بلهجة جعلت قلب نادر يخفق...

قالها كأنه سيوشك على الكاء...

أكمل طه بلهجته الحزينة:

- أعلم ذلك جيداً يا نادر.. أعلمه كل يوم وكل ثانية وكل

لحظة...

وأكمل بابتسامته الحزينة التي اعتادها:

- لكنك طوال حياتك لم تفقد عزيزاً.. أشجان هي من جعلت

مني فناناً.. هي التي خلقت في حماسي وسخريتي وجنوني.. أشجان
كانت ذلك النجم الذي لا يسعني إلا النظر له من الأرض منبهراً...

ونظر لنادر مكماً:

- أحبتها وكفى.. لا أريد أن أشرح شيئاً.. أحبتها وكفى...

وأكمل بعد صمت لم يطل:

- وذهبت.. ذهبت بعد سلسلة عذاب متصلة...

وأكمل ودموع عينيه المتجمدة تنطق رغم بسمته الجميلة:

- ما لا تعلمه يا نادر أنني حاولت...

- حاولت؟

- أجل حاولت.. حاولت أن أعود لنفسي.. أنت لم تعيش عمرك
كله مأساة أن تحاول أن تبسم.. ولا تستطيع.. أن تحاول تحريك
أصابعك على آلة عمرك كله تحترقها، ولا تتحرك أصابعك.. تتيبس..
ترفض إطاعة أوامرك، كأنما هي - أصابعي - عبيد ما إن مات

وتتلاقى العينان مباشرة...
وعرف الاثنان أن كلا منهما سيكون له دور في حياة الآخر...

اهرب يا طه.. لا تتذكر...

- لا أدري.. لكنني أستريح لك بشدة.. أشعر أنني أستطيع أن
أحكي لك كل شيء...

قالت لها أشجان له وهما يتكلمان يومًا...

ورد طه وهو يتحرك بمشاعره كعادته:

- لنكن أصدقاء.. بل وأعز أصدقاء...

- حسنًا.. ووعده أنني لن أخفي عليك شيئًا..

- صدقيني.. أشعر بأنك خلقت لأحكي لك كل شيء...

لا يا طه.. ابتعد.. اهرب...

- كم أنت بعيد يا طه..

- بعيد؟

- مهما اقتربت منك لا أفهمك..

- يكفيني أي أفهمك...

قالت فجأة بحماس:

- الغريب...

- ماذا تعنين؟!

- سأطلق عليك طه الغريب.. ألم تكن تبحث عن لقب بعد
عقريته والطيب.. الغريب.. هذا هو أنسب اسم لك...

- الغريب بمعنى المغترب؟ أم الشيء العجيب؟

- لا.. بمعنى البعيد.. البعيد عن الواقع.. البعيد عن كل شيء...

لماذا لا تؤثر الخمر اللعينة بك.. اخرس أيها العقل.. اخرس..

- أشجان.. أنا لم أعد أستطيع أن أكمل تلك التمثيلية..

- ماذا تعني؟

- أحبك.. منذ وقعت عيناي عليك وأنا أحبك..

- لكن هذا مستحيل.. إننا أصغر بكثير من أن نحب..

- ومن قال إن للحب عمرًا؟

- لكن...

- سأسألك سؤالًا صريحًا.. هل تؤمنين أن في الوجود من يصلح
لك غيري؟

- ل.. لا..

- وأنا واثق من هذا أيضًا...

- والعقل.. ستكون نهايتنا سوداء...

- دعينا لا نفكر في النهاية.. ثم إن العقل يقول لنا: جئوا..

وأحبوا بعضًا...

- أنت أيها المتشائم تقول هذا؟

- أحبك...

- ... أحبك

...

- أترى القمر يا طه؟

- أظنني أنني أعمى حتى لا أراه؟

- لا تسخر.. أنا أعشق القمر.. أعشق كل شيء فيه.. وأحفظ كل يوم له...

ونظرت لعينه التي تذوب فيهما:

- أعلم لماذا؟

- لماذا؟

- لأنه يذكرني بك.. بعيد.. وحيد.. يضيء لنا السماء، ويدخله ظلام شديد....

- لأول مرة يقال على الرجل أنه القمر.. إذا كنت قمرًا.. فما أنت؟

قالت بسمتها العاشقة:

- أنا حبيبتك.. يكفيني هذا...

- أحبك...

- أحبك...

...

كذلك عذابًا لروحك.. انسى يا طه.. انسى..

...

- دنيائي...

طه.. لا تكن مجنونًا...

أنت دنيائي.. ساسميك دنيائي...

هذه كلمة واسعة جدًا علي.. أتريد أن تقول إن كل حباتك وموسيقاك والحانات وأصدقائك وعائلتك و...

كل هذا أنت.. وأنا لا أمزح.. كل هذا أنت.. وإليك..

...

هذا جنون.. أنت مسلم وهي مسيحية.. كيف تستمران؟...

انسا هالكمان لا محالة...

- صدقني يا طه أنا صديقك.. النهاية ستكون مأساة....

- حب!! أي حب هذا الذي ستكون لهايه مستحيلة؟

لا تعيشا في دور روميو وجولييت.. فللأسف لن يكون الموت نهايتكما.

...

- لا بد أن نعرك بعضنا يا طه...

...

- لا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

صرخ بها طه في ذلك الملهي الليلي وهو يقف...

نظر له الجميع لحظة ثم لم يلبثوا أن تجاهلوا الأمر تمامًا...

- لم أعد أحتمل هذا الظمط.. أهلي والناس وديني.. يجب أن
أترك لنفسي فرصة كي أنساك.. حتى عندما نفترق لا يكون فراقنا
مؤلمًا..

- لكنك بهذا تقتلينني...

- أنت تعلم أنني أحبك.. لكن...

كفى...

كفى يا عقل كفى...

نظر حوله بنظرة شاردة والعرق يتفصد من جبينه، ثم وقعت عيناه
على واحدة يعلم ما هي جيدًا...

ذهب لها وأمسك ذراعها بقوة قائلًا:

- أريدك...

انفضت هي لحظة من المفاجأة، ثم ضحكت قائلة:

- أنت تأمرني يا طه.. أنا لا أرفض لك طلبًا أبدًا...

جذب يدها قائلًا بعصية من قسوة ذكرياته:

- هيا...

و...

- ها هي ليلة أخرى قد مضت...

سعادة لحظية تمر بها ثم تعود ثانية لفكرك الذي يخنقك...

لكنك استطعت أن تقرب...

كل ليلة تعذبك الذكريات...

لكن هذه الليلة كانت أقسى ليلة...

همس فجأة وهو يتسم:

- أشجان...

وأغمض عينيه...

أغمضها في راحة.. كأنما بحث اسمها الراحة في أوصاله...

وبدا للحظة أنه يعلم بها...

والدليل.. كلمة هامة نطق بها من وسط شروده...

كلمة...

أحبك...

- فللأسف.. لن يكون الموت نهايتكما....

- ٣ -

- تفضل يا نادر.. البيت بيتك....

دخل نادر البيت في شيء من التردد...

لا يعرف لماذا تعامله بما بهذا الود الشديد..

أين التحفظ والصرامة الماضية...

لكنها هكذا أفضل كثيرًا...

قالت مبتسمة:

- شرفنا.. ضيفي كانت تنتظرك على أحر من الجمر...

كانت هي قد دعت على الغذاء قبلًا.. لكنه كان مكتئبًا.. فقد
أخفى طه لمدة ثلاثة أيام كاملة وليس له أثر.. وقد حاول الطيب أن
يظمنه قنينة إن طه فعليا مرارًا أن يغيب فجأة.. لكن بال نادر لم
يسترجح خصوص وهو يشعر بتأنيب ضمير.. كان أقصى من اللازم
مع

س. سي يشعر غشت عي

وفق من فكره على صوفه. فذل سمع من

- لا شيء كنت تملأ ورغبت

شملت شروق وجيب

- حقًا؟ أنا من صممت ديكوره

نظر لها منبهراً وهو يقول

- رائع.. طوال عمرك فانة رائعة

- هذا من ذوقك..

ساد الصمت لحظة، ثم همست بما يسأله عن شيء ما. نكس خضيه
دخلت عليهم امرأة رقيقة. أقل ما يقال عنها إنها رائعة

وقف نادر تلقائياً وهو ينظر لها محملاً، كانت قصيرة قميصاً شعرها
بي لامع، أنفها دقيقة وشفاهها خمرتان أدق من أنفها

وعينان.. خضراء واسعة جميلة..

قال بلهجة ظهر الانبهار فيها واضحاً

- كيف هي؟

ثم استدرك قوله عندما وجد الطراب المسائلة

- أ.. أقصد من هي؟ أ.. أنت لم تعرفها يا سما

تبادلت الممان نظرة واحدة، ثم قالت الصاة بصوت ملائم وهي
تسلم عليه:

- فتحة.. فتحة عبد السلام..

وبال له من اسم أحبط هذا الجمال ثاقماً..

قال مبسماً:

- نادر عيسى.. عبد الرحيم

وجلسوا يتبادلان الأحاديث المعتادة.. حتى انتهى الغداء..
وأكملوا جلستهم.. هنا تذكرت بما السؤال الذي ودت سؤاله:
- صحيح يا نادر.. أما زلت تلتقي بأحد من الشلة؟

ضحك نادر وهو يقول:

- ألتقي بأحد؟.. إنهم ما زالوا ممسكين برفقتي حتى الآن.. الطيب
وطه.. كلهم..

ولم يلاحظ ارتجاف يد فتحة...

إنما لاحظ اهتمام بما وهي تسأل:

- كيف هم؟.. ما أخبارهم الآن؟

وضحكت مكملة:

- أما زالت فيهم طباع ثانوية عامة؟

ضحك بشدة قائلاً:

- الطيب تزوج غادة كما تعلمين.. إنك لم تحضري الفرح
للظروف.. ما زال طيباً ساذجاً.. يصدق أي شيء.. ويجب كل
شيء.. قد حقلته الأيام قليلاً.. لكن الطيبة شيء في قلبه كالدم.. لا
يغير أبداً...

وصمت كأنها انتهى من الكلام، ولم يلاحظ نظرة الفتاة المتلهفة لأن
يكمل، وقالت بما بصوت نجحت في أن تجعله طبعاً رغم ما يعتمل
داخلها من فضول:

- وطه الغريب.. أما زال مجنوناً لا يضع حداً لأي شيء؟
قال نادر بتيقن حقيقي:

- هذا الشخص الذي تتكلمين عنه مات منذ سنين..
ولأول مرة تنطق الفتاة فجأة قائلة بفزع شديد:
- ماذا؟

تلفظها بلهفة وجزع أثار شكك نادر بدرجته كبيره، وهو ينك
في شيء يراه الآن فقط رغم بعده عاماً، قال مقصراً وقد ركز نظره
على الفتاة:

لم يمت بالمعنى الحرفي

ثم لم يمت أن عاد يظهره إلى الراء مسطرذا بقصده

له الذي عرفه وحادثه لم بعد موجوداً أصبح طه الغريب
حقاً ما عني وعن الدنيا أصبحت دنياه الوحيدة هي السكريات
والناسي.. ولأول مرة أعلم بعد سبعة عشر عاماً أن طه بلا
الآن كان بلا كلمات

سألت بما باهتمام

أعني أنه ما زال يذكر أشجان؟ ألم تعلم؟ ألم يصبح في
حالة القلة ويسى أشجان قايلاً
قال نادر بسخرية مريرة:

- أي حياة فنية.. طه الآن موظف بسيط.. ومن ناحية الحسب،
فقد أصبح نعت واحده كل ليلة لكن عند النهار يعطها لغيرها
ويصرف كل ليله وأصبح مادماً المرحم أصبح ذلك الشخص
الذي تربته في النماء بسك وحرية.

بصوت خافت مهزول قالت الفتاة بشروء:

- كل هذا بسببي؟
نظر لها نادر مندهشاً، في حين نظرت له الفتاة ببسمة حزينة:

- لماذا تنظر لي هكذا يا عفرينو؟
فرض من مكانه وقد أصبح شكه يقيناً، وتساءل:
- من أنت؟!

قالت ببسمة المبررة، ودموع رقيقة قبط من عينيها:
- ألم تعرفني بعد؟!.. أهذه الدرجة تغيرت؟!

صمت وهو ينظر لها مذهولاً.. في حين أكملت هي بعينيها الباكية:
- أنا حبيته...

وقبل أن ينطق حرفاً.. قالت:
- أنا أشجان...

- أبعدته عن طريقي وتركته كي أستريح من كل شيء.. من
القلق.. ومن أهلي.. والخوف من كل خطوة أخطوها معه.. لأترك
انشغال العقل وتأنيب الضمير.. أتركه لأستريح تماماً....

وقد فعلت.. وجرحته جرحاً أكبر ممن أن يسامحني عليه..
وحاولت المضي بعمرى.. لكنني عانيت من فقدانه...

كان هو أحسن علي من النسيم إذا هفا.. كان رائعاً في كل شيء..
كان يحبني حقاً كما أحبيته.. لكن الفرق أنه - كعادته اللامبالية -
أحبني أكثر من مستقبله ومن حياته.. لذا فقد ظل يحبني.. وكنا نتكلم

بين حين وحين كأصدقاء.. لكني أعلم من نبرة صوته أنه ما زال
يعشقني.. وأنا لا أريد أن أتذكر عشقي وأريد نسيانه

لكن أهم شيء أنه كان يفهمني أكثر من أي شخص آخر...
أتعلم؟! عندما تفعل شيئاً صحيحاً مئة بالمائة.. وتتصرف فيه
التصرف الصحيح تماماً، ومع ذلك تشعر بأنك أخطأت خطأ كبيراً في
حق نفسك...

مأساتي معه أنني كنت أريد تركه ونسيانه بأية طريقة. لكني خائفة
على نفسي من الحياة بدونه.. فقد كنت لمدة ثلاث سنين كاملة وهو
يفعل لي كل شيء.. يحميني وينصحني ويحتويني، ولم يعرف أحد في
العالم كيف يفعل هذا.. فكيف لي أن أتركه؟

لكن الشيء الوحيد الصحيح هو تركه...
وجاءت من عند ربنا.. لقد وجد أبي وأخي فرصة عمل كبيرة في
أمريكا..

ولم يطل التفكير بأبي، وفي غضون شهرين تقريباً كنا نستعد
للسفر...

وكدت أجن.. كيف أترك كل شيء هنا؟.. ولكن لا مجال
للتقاش...

وهنا أدركت شيئاً..

أنني أحبه حقاً...

كان هي الوحيد أن أراه وأقول له أحبك قبل الرحيل...

كان هي الوحيد هو رؤية عينيه الحانية وهو يهمس بأذني
بكلمة...

كلمة جعلت حياتي كلها ليست حياة...
وحياتي معي هي حياة التوحيد المعترف بها...
وحسب خطيئتي حسبت. كيف أتوكله. كيف أحمده...
سأفقد حقا.

وحدث ما حدث وتعلمونه جميعا...
فرغم أنني جرحته مرتين.. رغم هذا.. فعل المستحيل كي يأتي إلى
المطار...

وعرفت من سماء الآن سبب تأخره.. ذلك الحادث أمام المطار...
وعرفت سبب رؤيتي له وهو مغطى بالدماء.. ينظر في نظرة نس
أنساها عمري كله....

نظرة تقول لي.. إنه ملكي للأبد...

وسافرت...

وهناك عشت حياتي.. جامعة.. حياة جديدة.. تأقلمت على الحياة
دونه...

وقرروا أن يزوجوني...

وعندما جاءت سيرة الزواج تذكركه وحده...
طه الغريب...

واكتشفت أنني أحبه أكثر من أي وقت مضى...
أنني - ببساطة - لا أتصور نفسي مع غيره...
لكنني لم أرفض الزواج...

مكنت فعلت ما شعرت به لخطيئتي
لقد بعته لطفه خطانا.. أحبه أنني أحبه.. ولا زلت أحبه..
وأنني سأحبه.. لأنني أحبه ولن يزوجوني أحد غيره
بل أنني أحبه لأنني حاولت السم وأنا أكتب الخطاب...
أرسلت له ما حدث بروحي ونس خسدي
وقلت له نسبي وسعدي بعد حياة سعيدة
وذهب عشرين عاما من روحي وأنا لم أسمع حتى الآن
في شهر من شهره وحياتي تائهة.. هذا أنا ذا أبحث عنه منذ
سنتين...

- أنت مريضة....

قالها نادر بعصية شديدة.. وأكمل:

- أنت دمرت حياة إنسان كاتب مصممة بالأمل لخطاب رائف!

- لم أكن أعلم أنه...

- حجة البليد.. كنت تعيش حياتك مع روحك بلا مناكل،
وقلب آخر يذبل كل يوم ويكي عليك، ولا تفكرس فيه إطلاقا
سبعة عشر عاما.. تركته وهو في بداية شبابه وعدت بعد الهامه
بقليل.. لقد دمر مستقبله تماما من أجلك...

انفجرت أشجان بالبكاء فجأة وقالت:

- أنا أحبه حقا.. لا تظلمني...

فهبت سماها سريفا، وريت على كفيها قائلة:
- رحماك بما يا نادر.. بما في عذاب مواسل منذ أن عادت

صاح نادر بعصية:
- ماذا يتهمني جميع بالقسوة؟.. تفعلون ما تفعلون بأنفسكم
وتكرهوا من يذكركم.

ساد الصمت...

يا لها من أيام...

قانت أشجان بصوت بالك:

- أنا مستعدة لفعل أي شيء من أجله.. سأجعله ينساني قدام

نظر لها نادر صامتا فقالت بأمل:

- عندي خطة أحضرها منذ فترة.. أنت طبعا تلاحظ كم تغترب
ملاحمي.. أنت لم تعرفني..

قال نادر وقد أثارت اهتمامه:

- ماذا تريد أن تقولي؟

تألقت عينها بشدة وهي تقول:

- سأعود له.. لأجعله ينساني...

وأكملت خطتها...

أحمد سالم...!

حيًا يا نعم... صانعهم...

فلما أتته الدنيا حسنة علي المولى... ثم لم يلبث أن أكتمت...
 قصة التي في بيتها وهي تقرأ كتابا من كتب...
 ووجدت فيها خبرا لم يسمع به... في حبها المجهول...
 من الخلف... ثم صاحبت به...
 حرب... ثم... ثم... ثم...
 المرة المائة يا نعم...

تسقط... ثم... ثم...
 من... ثم... ثم...
 الله يا أبي...

قالت نسمة ضاحكة:

- دعك من هذا... لماذا همسة عابرة هي الوسيلة التي قرأتها...
 من مرة... هل أخيرا القمص بسحبين عبد الحميد السيد...
 وتكرهينه أنت بشدة... أعرب رأيك مثلا...
 صاحبت باستنكار:

- ألا لا أحب حسين عبد الحميد... إنه كاتب نالقه...
 على تفاهة قرأته.

قالت بصوت جاد:

- نعم عادل.. خريجة كلية هندسة عين شمس قسم عمارة..
حاصلة على امتياز مع مرتبة الشرف.. وأعمل الآن على الماجستير.

ارتفع حاجب إعجابًا وقال:

- إن إمكانياتك تؤهلك لمهنة أعلى من هذه.. لم اخترت هذه
الوظيفة؟

قالت بسرعة كأنها تعرف أنها ستسأل هذا السؤال:

- مؤهلتي تجعلني أعمل في مهنة إدارية محترمة، لكنني قصدت هذه
الشركة بالذات - ولا تؤاخذني على صراحتي - لأنها لم تحقق النجاح
الكافي.. كما أن مهنتي فيها ستجعلني أجتهد وأبدع و أفكر وأتعب..
أنا لا أعمل من أجل النقود، وإنما أعمل من أجل نفسي...

انفضت على صوت قوي يقول مترددًا:

- آسف على التأخير.. لقد جئت متأخرًا لظروف، وقال لي
الساعي أن اسمي فات من اللائحة..

قال أحمد ناظرًا له بصرامة:

- ليست مشكلتي يا أستاذ...

لم تنظر خلفها لتراه، لكنه هو من تقدم ووقف بجانب المكتب وهو
يعطي بطاقة ما لأحمد الذي نظر فيها مدققًا، ثم ظهرت البشاشة على
وجهه وهو يقول:

- أهلاً أهلاً يا أستاذ أحمد.. ما أخبارك؟.. تفضل.. المقابلة لم يفت
ميعادها...

ارتفع حاجبها نغم مندهشة، ثم انقلبت غضبًا حينما قال لها أحمد
بحسن:

- بعد إذنك.. سستظرون في الخارج قليلًا

صمت مندهشة وحائقة، وقد أدرك أنه الرجل - له واسطة -
عالية.. فأصابها إحباط مفاجئ وهمت بالوقوف منصرفًا، ثم قالت بهمة
وهي تعقد حاجبها:

- لا...

نظر لها المهندس أحمد مندهشًا، وأحمد الآخر مهتمًا، في حين
أكملت هي بعناد:

- لن أنصرف.. لقد جئت في معادي محترمة الشركة.. ولن أسمح
بأن أخرج بسبب إنسان غير محترم.. لمواعيد الشركة...

صمتت في الجملة الأخيرة حتى توضح معناها وأكملتها كي لا
تقع في الخطأ...

قال المهندس أحمد بصرامة:

- لكنني أريد منك الانصراف.. ولا تنسي أن تصرفك هذا يمكن
أن يؤدي فرصتك في العمل هنا...

قالت بصرامة وقد شعرت بأنها مظلومة:

- لست أنت من تمنحني فرصة العمل.. ربنا هو الذي يرزق
البشر.. كما أن مؤهلتي أيضًا هي التي تحدد.. ولو أنك تريد إقصائي
لأنني أغضبتك، أو من أجل شخص أسوأ مني يحمل بطاقة.. فأعلم أنها
خسارتك أنت.. لأن - ذلك الشخص - أتى بواسطة: لأن مؤهلاته
لا تسمح له أن يجد عملًا وحده...

وجذبت حقيقتها قائلة بحزم:

- وأنا آسفة إذا كان ما قلته قد ضايقتك...

وهمت بالانصراف، لولا أن: صعد ذلك الصوت القوي قائلاً:
سهجة امرأة:

- انتظري...

الفتت له بحدة، ثم أدركت أنه ليس أحمد محسن بل ذلك
الشاب.. فقالت بجفاء:

- ماذا تريد؟

لم يرد عليها وإنما نظر إلى أحمد محسن، وقال بنفس السهجة المرأة:

- أريد أن تلغي إعلان الجرائد.. وتنتهي المقابلات...

واسمه وهو ينظر لنفسه المذهولة:

- لقد شغلت الوظيفة...

وتقدم منها قائلاً:

- أحمد سام مديرك مباشرة.. لست مدير الشركة، أنا مدير
ت في قسم العمرة...

نظرت نحو منهوكة، ثم غصت:

- لكن ما.. ما الذي...

فأرسلت سهجة عصب لا هي صرامة ولا ودودة:

- حارس سيف.. وبحثت أنت له بحدة:
ثم قال معجزة:

- ها.. كفانا إصاعة للوقت.. سأريك مكتبي..

وذهبت خلفه...

لا تدري لماذا يخفق قلبها هكذا..

فجأة..

...

لم تتم تلك الزيارة..

ما الذي فعله بها؟

تشعر بداخلها أنها تريد أن تراه..

كان عصباً.. لا يتسم ولا يضحك.. حاداً جداً.. وصارده..

لكن عيبه

حدث عيبه بدرجة أنها لم تسمع كلمة واحدة من التي قال وهو

يربها مكتبها، ولم تعرف إلا شيئاً واحداً.. إقامتها في غرفة واحدة

كبيرة.. وهو ليس مديرها، إنما يعتبر رتبة أعلى منها قليلاً.. لكنهم في

غرفة واحدة ومكتبين منفصلين..

وأي شيء غير هذا لم تسمعه...

كانت تحرق في عينيه...

تشعر أنهما عالم خاص به.. يداري به الكثير

ولم تستطع النوم لحظة...

كل هذا من مقابلة يوم واحد

نحن الله تلك العينين..

حنين

أخيراً نعوذ
أربعة أيام لم يعلم أحد ذلك
لكن هل يغيبك شفتي حقا ١٧
في تلك الأيام التي لا تتركك
في تلك الأيام التي لا تتركك
ما كل هذا التأخير يا عم طه
التفكير جسده وهو يلتفت إلى مصدر الصوت
وفجأة.. ثارت عاصفان
عاصفة داخل أشجان لأنها كانت لتفقد جذا
عينه الخاليتين.. بسمة التي عطفها
كم القدره
سبعة عشر عامًا لم تره.. ودائما ما يفرق فيه
وها هو أمامها.
بقائه..

كبه...
كيف تقاوم أن تهض واكفزة وتلقني نفسها بين قواع
التويتين...

كيف تقاوم أن تبكي بين يديه قائلة له: أحبك يا أغلى
نفس... محبي...

أما هو فقد حقق قلبه عروقاً...

عيناها تفتنه...

بما عيناها...

صورة طبق الأصل من عيني أشجان...

تقد بحث وسط آلاف العيون...

وهو يجد عينين أشبه بعينيها إلا هذه...

أجل هذه الخضراء.. وملاحمها مختلفة...

لكبه هي...

به يحفظ كل ذرة في عينيها...

حتى عدد الرموش...

وحقق قلبه شوقاً...

من أنت؟

نظرت بها هزت عينيها لكن قوي.. أعادها إلى دورها فانتسب
سنة حريته وقالت
- لا تترك

بصر لها وهو يحسم ابتسامته ساخرة فأكملت بسرعة:
- تفضل واجلس.. سأحدث معك في موضوع مهم...

صوق

قال بسنة ساخرة:

- لماذا أشعر بأن هذا بيتك؟!

- اجلس

وسبب كبدية وحس وهو يبصرها هازئاً، وقبه يدوي منفجراً...

كم سبب

ونظرت له هي وعينيها تقتلها شوقاً له...

قالت وهي تجلس أمامه:

- أنا أعلم كل شيء عنك.. لقد استأجرتني فادر...

اتعقد حاجباه وقال متسائلاً:

- استأجرك؟.. لماذا؟!

صمت لحظة، ثم قالت بهدوء:

- لأننيك حبيبتك..

صمت لحظة ناظراً لها، ثم قال باستمارة:

- أخرج لي عاهرة لتسقي حبيبي.. يا للصدقة!

صغعتها كلمته.. لكنه لم يرحمها وقال بغضب هذه المرة:

- كبت بحروء... ومن أنت لتسبي ياها... أبطن أن كل من
الذين منقلب أمام واحدة... لا تعرف عن الحب شيئاً إلا أنه متعة
وجبة^{١٤}

وقض قائلاً بملء:

- شرفت يا آفة...

يا هي كم أصبح قلباً لا يرحم...

حرف له قلب...

نكن لا...

لا

لا

قالت بقوة وهي تبصر مكسمة:

- أنت لا تعلم لا خير...

قلت بحسرة، وقد توقع أنه جرحه قدام، في حين اكتمت هي
عند الرجوع

- أنت لا تعلم لا خير... ثم ما دمت وثقاً هكذا... ضع نفسك
في حجر حبيبي وورقة واحدة في حياتك... أثبتت لنفسك أنت فعلاً
محبته

وقفت بقوة مستاءة نظراً حبيب من هوية.

- أنت تعلمت التحمل أي ما تستطيع أن أنسى ياها
وتعطي من قلبك لغيرك

فقد فقدت فكرة تعني من

- والخاتمة عندما تقولين^{١٥}
قالت كأنها أعدت الصلقة مسبقاً:

- أثبتت لنفسي أنك استسلمت لي كأي رجل... هذا يكفي...

- وبذا فرت أنا... فما جئتني؟

نظرت له وتقربت منه قائلة:

- سأعطي نفسي... دون أدنى مقابل...

فإن... حراً

- تعني أي... أحس في حشيتي...

بكنت في كتفه وهي تقاوم احتضانه بشدة، وقالت ضاحكة:

- أنت لا تعرف إذن ما متخمره...

كم تكبره ذلك الدور الذي تعبته... ولكنها مضطربة... قطعه لمن
يتمنى شيئاً واحد مثلاً طاهرة بريئة... يجب التحدي حتى تشعر
بثورة... وتتمنى له طه القديم العبد... فلم يكن هناك بد من أن
تكون تلك الشخصية السيئة... حتى تجذب اهتمامه.

فجأة... جلدتها من يدها، ليصق حمله بها، وقبلها في رقبتها قائلاً:

- أريدك إذن كيف ستسبي ياها...

وأحاطها بغراعيه واحتضنها بشدة... ثم قبلها...

حدث كل هذا بسرعة وهي شاردة... وانقضت على قلبه
واتسعت عينها ذعراً... وحاولت التمسك بلا فائدة وهي تقول:

- اتركني... اتركني...

أدهشها صوتها الذي صعد هامسًا، وقلبها الذي يخفق بشدة، وأما
تذوب مستسلمة...

ما أروع قبلته...

قالت بيأس وهي تذوب:

- أرجوك.. اتركني...

شعرت يديه تحويها.. وصوت أنفاسه.. وشفتيه...

واستسلمت...

هست وهي تحتضنه إليها تعلن استسلامها:

- أحبك...

فجأة.. توقف...

توقف وهو ينظر لها مندهشًا..

والتقت عيناها...

دفعها بعيدًا عنه وتراجع للوراء وقال:

- من أنت؟

قالت وهي تتهد من قلبها:

- ماذا تقصد؟

قال وهو ينظر لها:

- أنت لست منهم.. أنت لست عا.. فتاة ليل..
صمت ودموع في عينيها.. لقد كانت في أصعب مشاعر منذ
لحظة واحدة، ضغطت على أعصابها بشدة وقالت:

لحظة واحدة، ضغطت على أعصابها بشدة وقالت:

- كيف عرفت...

تبدلت نظرتة فجأة وقال بمدوء حان:

- لا تبكي.. أرجوك...

نظرت له مندهشة، فتقدم هو منها ليمسح دمعها وقال:

- أنا آسف...

وخفق قلبها بشدة...

ها هو طه الغريب الذي تعرفه..

عينيها عادتا إليه...

أنت لم تمت كما تخيل نادر.. ها أنت ذا حي...

قال بصوت دافئ مجيبًا على سؤالها:

- عرفت من شيء واحد.. لا توجد فتاة ليل واحدة.. تقول

أحبك للرجل الذي معها...

ونظر لعينيها وقال بنفس الصوت الدافئ:

- لماذا قلت تلك الكلمة.. إن كل قوى الدنيا لم تكن لتوقفني...

لكن هذه الكلمة تفعل!

قالت هي مكلمة تمثيلها:

- إنها أول مرة لي.. أنا جعلت الكثيرين يقعون في شباككي

وتركتهم.. لكني أول مرة أراهن على نفسي.. أو أعطي نفسي
لأحد...

قرص خدها قائلاً:

- تعلمي المرة القادمة ألا تقولي أحبك وأنت تفعلين هذا...
صحكت.. فما زال يستطيع إضحاكها مهما شعرت بالحزن...

جلس وهو ينظر لها، فقالت بيسمة واثقة:
- أنا حين.. ألم تلاحظ أنك لم تسأل عن اسمي حتى الآن؟!

قال وهو يريح ظهره على مقعده:
- عادة أسأل عن الاسم بعد الليلة.. ليس قبلها...

طرقت الحديد وهو ساخن قائلة:
- إنني لن أنسبك حبيبتك في ليلة واحدة.. ولا في خمسين ليلة...

نظر لها متسائلاً عن قصدها، فجلست جانبه قائلة في حماس:
- لو لاحظت، فأنا شيء مختلف.. وكذلك التحدي الذي أعرضه
عليك..

اعتدل في مجلسه مهتماً، فقالت وهي تنظر لعينه مباشرة:

- أريد منك ثلاثة أشهر...

صاح مستكراً:

- ثلاثة أشهر!.. هذا عمر بأكمله...

قالت بسرعة:

- هذا هو الاختبار الحقيقي.. أنت لم تكمل ليلة مع أية امرأة...

- ثلاثة أشهر؟!.. وكل ليلة معك؟!.. ستمل الشقة ذات
نفسها!!

- لا.. في الثلاثة أشهر لن تمسني...

مصر وهو يصيح مسكراً

- لن المسك!!.. أنت حاملة يا فتاتي

كتمت ضحكها بصعوبة وهي تقول

- هياك خير سبي.. أنت لن تلمس - خلال الثلاثة أشهر - أية
امرأة، أو خمر...

نظر لها مبتسماً في استكثار، وقال صائحاً:

أنت مجنونة.. هل أخبرك أحد بهذا من قبل؟

قالت متسمة:

- هذا هو التحدي.. أقبليه.. أم إنك لست رجلاً بما فيه

الكفاية؟!

صاح حائقاً:

- هذا أسلوب أطفال...

نظرت له واثقة وهي تمز كتفيها مبتسمة، فصمت خلسة لا يدري
ما يقول، ثم أخذ يمشي في الشقة بعصبية ويدور حول نفسه مفكراً...

هذا التحدي يستفزّه بشدة..

أعجبه فكرة التغير والدخول في شيء مختلف...

لكن ثلاثة شهور.. ودون أية متعة تجعله يهرب...

سيظل في واقعه ولا يهرب إليها...

قال بصرامة لكن هناك بسمة خفيفة على شفتيه:

- ستمسك العصا من النصف.. أسبوع واحد...

صحكت وفات

- ثلاثة شهور -

في سن وقد تألفت عيناه تألقاً لم يشهده التاريخ منذ مئتين

- كيف ستعيش معاً كل هذه المدة إذن؟!

قالت مبتسمة:

- دع هذه المهمة لي...

قال بعد ليس أكثر:

- شهر واحد... وإلا لا تحدد... ولن أرى وجهك ثانية...

تذجات من ثقته، ووجدت الصفة تنسحب من بين يديه

فاقربت وهي تقول بدلال:

- شهران... من أجلي...

وتلاقت عيناهما بقوة...

من أجل هذه العيون فقط...

قال ناظراً لها مبتسماً وهو يمد يده:

- موافق...

اجتمعت لي فرحة وهي تصافحه قائلة:

- حسناً... تمنى لنا معاً حياة موفقة...

نظر لها مبتسماً...

من أجل تلك العيون التي تشبهها يا طه فقط...

قال تادرو بنفس

- انتظنيها بحب

قالت سماً ناظرة له نظرة حانية

- إنها تحب.. ولا شيء يقف أمام امرأة تحب

...

مر أسبوع ونغم تذهب للشركة

مر أسبوع وكل يوم تذوب أكثر... لكنها تنكر بشدة مشاعرها

ولا يعبه ذلك...

لا توجد ميزة واحدة في أحمد سالم...

- نغم.. انتظري...

انفصت على صوته وهي أمام المبنى، فتوقفت وانفتحت لتتأمل

نعبيه ونرتجف عيناها فتتأمل للأرض ثانية.. قال وهو يصافحها:

- كيف حالك؟

قالت بصوت خفيض:

- بخير حال..

نفخ في يده من الصقيع، وقال بلهجته الهادئة:

- كيف تحتملين هذا البرد؟.. هيا نذهب للمكتب بسرعة...

همست قائلة وهو يسبقها:

- وكيف أشعر بالبرد للحظة.. وحرارة قلبي تدفئ عالماً.. هل

تظنين يا ملاكي أن لأي شيء معنى؟.. البرد، الحر، السماء، الليل..

لا معنى لها إلا بوجودك جانبي.. أبعد لأنك بعيدة.. أشعر بمساحة
فقط بوجودك جانبي...

توقف فجأة عن الصعود ونظر لها بحدة.. فقالت بارتباك شديد:

- هذا كلام من قصة أحبها...

كان لأول مرة ينظر لها بهذه الدهشة والانفعال...

قالت مكلمة تبريرها غير المبرر:

- إنما همسة عابرة والله العظيم..

قال مقاطعاً إياها:

--أصعد للسماء عندما تقولين الكلمة التي إن لم توجد.. لمسات
كل شيء جميل.. كلمة أحبك يا فارسي الوحيد.. والليل.. وآه من
الليل.. لا أعرف الليل إلا عندما تغيب عني، وأفتقدك.. أو عندما
أمسك عودي لأعزف به شجني.. أنا أعشق الليل.. وعرفت كل هذه
المعاني عندما دخلت أنت حياتي.

وصمت لحظة، ثم أكمل صعوده مكلماً:

--أنت يا حبيبي كل المعاني.. وكل المعاني دونك جماد.

نظرت له مذهولة...

لقد نطقها بإحساس غير طبيعي...

كيف حفظها؟.. أيعشق القصة مثلها؟.. لقد قال لها يوماً إنه يكره
جميع أنواع القصص...

كيف؟

--ماذا فعلت بالشقة؟

قالها طه الغريب مندهشاً، وهو ينظر لأشجان - حنين - التي
ارتدت ثياباً متسخة قليلاً. وترتدي إشارتاً تربطه حول رأسها..
وكان عائدًا من عمله حائلاً، فنظرت له ثم ضحكت وهي تنظر لنظرتة
الساخرة وهو يقول:

- خدامة.. هذا يليق بك أكثر...

تحركت بحماس نحوه وقالت:

- ألا يجب أن أرتب المكان الذي سأعيش فيه شهرين؟

قال بلهجة هادئة:

- يومان.. يومان فقط وبدأت تغييرين نظام حياتي.. هذا رائع..

ثم استطرد بسخرية:

- هناك غسيل في الداخل.. لا تنسِه...

وضحك، وضحكت هي بشدة...

كم هي سعيدة!.. كم تشعر بالراحة!

ذهبت له وهي تقفز في حماس، وضحكت عندما قال لها:

- بلهاء.. كان هذا واضحاً من البداية.

قالت وهي تمسكه من يده وتذهب للداخل ركضاً وتسحبه معها:

- هيا أريك ما فعلته في الشقة.

وأرته غرفة والديه التي أصبحت نظيفة جداً وقالت:

- هذه الغرفة لم أضف إليها شيئاً.. فهي تخص والديك..

- والدتي... فوالدي رحمه الله...

قالت في عجلة وهي تذهب به غرفة ثانية:

- هذه غرفتي.. وأيضًا لم أمس فيها إلا أشياء طفيفة.. حتى لا

تغضب منك أختك...

ثم - مهدوء هذه المرة - وضعت يدها على عينيه وقالت:

- والآن.. المفاجأة الكبرى...

وأخذت تصدر صوت دقات إثارة.. جعلت طه يهز رأسه في حيرة قائلاً:

- لا حول ولا قوة إلا بالله!

وأزالت يدها من أمام عينيه وهي تصيح:

- تاتاتات...

نظر لها كمن ينظر لمجنونة، ثم نظر لغرفته...

هي لا تعلم أنه لم ينم - أو يجلس - فيها منذ فترة طويلة.. لكنها - ولا يعلم كيف - جعلتها جنة...

قالت وهي تمس في أذنه:

- ما رأيك؟

قال وهو يتأمل الغرفة بشروود:

- رائعة..

ثم انتفض عندما صاحبت بفرحة:

- حقًا يا طه؟!!

كانت صرختها عالية في أذنه فالتفت إليها صانعًا:

- أنت حقًا بلهاء.. لم أكن أتوقع أنها حقيقة.

ضحكت بشدة، وهو ينظر لها حانقًا..

قالت بحماس أكثر:

- هناك المفاجأة الكبرى..

صاح بها:

- كفاني مفاجآتك اليوم..

ذهبت وهي تقفز على قدم ثم على القدم الأخرى، وتذهب لشيء ما مغطى بملاءة كبيرة ووقفت لحظة لتنظر له...

قال بفضول وقد توقع طعامًا فثارت حماسه:

- ما هذا؟

نظرت لعينيه مباشرة وقالت بجدية:

- شيء وجدته ملقى في مخلفات الشقة، التي تلقونها خلف هذا الستار...

ورفعت الغطاء عن الشيء...

وانعقد حاجبا طه في غضب...

قال بنفس الغضب بعد لحظات من الصمت:

- ما الذي جعلك تخرجين هذا الشيء؟!!

ارتفع حاجباها في حزن ودهشة...

طه الغريب.. يقول على الأورج هذا الشيء؟!

قالت محاولة تقمص شخصية حنين الجاهلة:

- قال لي نادر إن الأورج ضاع منك منذ زمن.. لذا فقد بحثت عنه.. وعجباً لم يكن ضائعاً.. بل محتبناً...

قال طه بصرامة:

- لقد ضاعت أشياء كثيرة منذ فترة طويلة.. أشياء لا أريد رجوعها.. فقد فقدتها للأبد..

صرخت أشجان معترضة، وقالت حنين بهدوء:

- كما تريد...

ثم صمت لحظة وقالت بنفس الهدوء:

- وجدت لك مفاجأة أخرى...

كان مزاجه قد تكدر، فقال وهو ينصرف مسرعاً:

- لا أريد مفاجآت أخرى...

لم تقل شيئاً، وإنما ضغطت على زر التشغيل في الكاسيت، فأصدر أنغاماً..

أنغاماً أقل ما يقال عنها إنها رائعة...

وتوقف طه...

لقد أدارت هي لحناً خاصاً...

حنيناً...

أشجاناً...

وأغمض طه عينيه في اشتياق...

وخفق قلبه، الذي لم يخفق بهذه الطريقة إلا لها...

ووقف..

ظل واقفاً لا يبدي حراكاً معطياً ظهره لحنين...

وكان يستمع بروحه...

روحه الي ماتت منذ فترة طويلة...

هذا اللحن عزفه لها.. وكان عنها.. ومنها.. وإليها...

هذا اللحن الذي ألقه وعينها أمامه وشعرها يطير وبسمتها تنير

السموات...

كان لحناً لكلمة واحدة قالتها...

أحبك يا طه.. أحبك...

كم اشتاق له..

وابتسم في حنان...

وطارت مشاعره مع لحنه...

ورآها أمامه تضحك معه...

لقد جعله اللحن يراها...

وابتسم لها ليجدها تبسم له. وكل شيء فيها يتسم...

مد يده لها وشعر بلمس يدها؛ فأنغنى وقبل يدها في خشوع...

فعل كل هذا بخياله وهو واقف.. خلقه نظرات حنين.. ونظرات

أشجان...

شعر بحياقتها ثانية...

شعر بروحها...

وانتهت المقطوعة...

واختفت أشجان...

اختفت مع انتهاء اللحن على نحو جعله يستص جزعًا وشوقًا كبيرًا
تذهب...

بعد فترة صمت، التفت لحنين ونظر لها، ليجد حنين قد امتلأت
عينها بالدموع واحمرت أنفها من البكاء الصامت، وقالت عندما
وجدت نظرتها له:

- لحن رائع.. حقًا لحن رائع...

المفترض أنها أول مرة تسمعه...

صمت لحظة، ثم قال بصوت مخنوق، صعد عاليًا بصعوبة:

- رحمها الله...

ويخطئ بطينة عاد للحجرة.. أمام عينيها المتسائلتين..

ثم جلس على فراشه، ونظر لها قائلاً بصوت خفيض، ضعيف:

- أيمكن أن تعيدي هذه المقطوعة؟

انهمرت دموعها الصامتة وهي تراه هكذا، وقالت بسرعة:

- طبعًا.. إنها مقطوعة رائعة...

قال بنفس الصوت الرخيم الذي لم يسمعه أحد من طلبة أبداً:

- فقط أريدك أن ترفعي الصوت قليلاً...

ثم نظر لها بعينه بنظرة لم تر أكثر منها حنانًا وحزنًا، وقال:

- لقد افقدتها حقًا

وصعقت زر الشعل

نظر لحنين لحظة واتسم لها بحزن...

واتسمت له من بين دموعها.

وأغمص عينيه. وأراح رأسه على مسند الفراش...

وبدأ اللحن..

تطورت علاقة نادر وسما...

أصبح يكلمها يوميًا على الهاتف.. في البداية كانت المكالمات تزيد عن دقيقة أو اثنتين.. لكن بعدها أصبح الهاتف بالساعات حتى إن من يراها قد يقول إنهما مراقبين وليس اثنين في أواخر الثلاثينات...

كانت وحيدة، وكان وحيدًا، فاحتاجا لبعضهما بشدة..

وعرفت سما عن نادر أشياء لم تعرفها من قبل.. كما عرفها هو أيضًا..

وخفق القلبان من جديد...

بعد أن كانت دقة خفيفة لا تسمع، أصبح صراخًا يملأ الدنيا إحساسًا...

- لماذا لم تتزوج حتى الآن؟ -

سأله سما مرة في الهاتف، وبطبع نادر الخجول ببح صوته، وقال:

- لا أدري.. لقد أخذتني الحياة العلمية أكثر...

قلت بحماس لا تنري من أين أتى:

- يا نادر، أتصحت على أنا بهذا الكلام؟

حققت فيه بسرعة لا تبشر بالخير إن نطقت كلمة أخرى، وقال:

- ربما لم أجد من تناسبني بعد..

صمتت لحظة، ثم قالت بمسؤول لا يحمل براءة كلماته

- اتعني أن كل هذه المدة لم تجد أي واحدة تناسبك؟

ولو سمع نادر نفسه وهو يقول:

- لقد خفق قلبي مرة واحدة.. لم يخلق بعدها أبدًا.

لكان غشي عليه في الحال

وحسب سما

صمتت متردد، بين إلقاء سؤال آخر قد يقلب الأمور كلها

أم تصمت وتظل بحريتها معه دون قيود..

وصمتت..

ليس الآن...

وطبقًا كان نادر - حلال هذا الصمت - قد وقف فوق كرسه

خائفًا من ردها، ومستظرًا ردها في نفس الوقت..

قالت ضاحكة:

- سنأتي حتمًا من قلبك لك أي شيء، هل عاد طبع أم

لا؟

قال بإحباط وهو يزل ليحس على كرسه ثانية:

- لا.. لم يأت بعد..

...

قال الطبيب لغادة - الواقفة في المطبخ تغسل الأطباق بحماس
مقطع النظر - في قلق وهو ينظر لساعته:

- ألم يعد طه من دروسه بعد؟

قالت غادة وهي تمسح يدها في ملاءقها

- ربنا معه.. لا تستهن بالثانوية العامة..

لكن الطبيب لم يسترح لهذا الرد أبدًا..

...

- كيف عرفت؟

قالتها نعم وهي تنظر لأحد سالم فجأة، فانفض هذا الأخير وقد
كان منكبا على لوحة يرسمها بدقة، ففعل هذا السؤال السبيل
مشاكل لا حصر لها في اللوحة..

قال ونظرت تريد ضربها بالمسطرة T:

- لا أدري.. عرفت والنهي كل شيء..

العقد حاجبها لغرابية رده، ثم أدركت أنه يمزح بطريقته الغامضة،
فقال وهي تعقد حاجبها:

- ألا لا أمزح.. كيف عرفت؟

قال ضاعطاً على أعصابه كي يخرج صوته هادئاً:

عرفت ماذا يا عبقرية؟

كان قد فأت على المؤلف ثلاثة أسابيع لم تكلمه فيها عن الموضوع
إطلاقاً، لذا كان معذوراً نوعاً فقال وقد أهلكها حيرة ثلاثة
أسابيع

- كلام قصة همسة عابرة.. إنك تكره المؤلف عموماً، ولا تحب
القصص الرومانسية.. ولا تحب القراءة بشكل عام.. فكيف تحفظ
كلام تلك القصة بالذات..

صمت وهو ينظر لها لحظة، ثم قال بلهجة العادية التي بلا مشاعر:

- ولماذا تريد أن أعرفي؟

قالت بحماسها المعهود:

- لأنها القصة الوحيدة في العالم التي عطفقتني من نفسي.. وفعلًا
حفظ كل سطر بها.. وأنا أحترق الآن فضولاً.. لماذا تلك القصة
بالذات تحفظ كلامها.. وكيف؟

نظر لها لحظة بتركيز...

أربكتها نظرتة المباشرة، فارتجفت عيناها خلف عويناتها، فقال هو
باسمًا:

- أتعلمين شيئاً؟

نظرت له متسائلة، فقال بلهجة هادئة:

- إن لك أجمل عيتين وقعت عليها عيناى..

ارتجف قلبها كبريشة في مهب الريح، وارتفعت درجة حوارتها من
الخجل، وتسارعت أنفاسها، ورفعت عيناها بتردد لعينه و...

وأصابعها إحباط تام...

فقد أمسك بقلمه وأكب على اللوحة في تركيز شديد، وهذا هو
نسيها تماماً...

لكنها كانت ظالمة...

لهي لم تر المسيرة الخالية على شفاهه
ولا سمعت صوت فلات قلبه المترددة

بين دقة حب...
ودقة خوف...

ثلاث أصابع وطه الغريب كما هو...

لم يشعر بأنها بذلة إطلاقاً...

هو كما هو - سحرته المريرة البادرة.. استهتار تام بكل شيء..

وحياته على ذكراها...

المسيرة التي بدأت تغير من أشجان...

بدأت تغير من نفسها عليها..

ولي ذات الوقت، عشقه عشقاً...

كل هذه السنين وهو يخلص لها إحلاصاً تاماً...

وهي - حبر - رسمت نفسها بشكل فارسة أحلام طه.. كما
كان يصورها من رسم.. محاولة أن تنسج نفسها - أشجان - السقي لم
يكن له علاقه به بنسائه طه في فضاء أساساً...

رسم شعر - لأول مرة - ما هو الحب الحقيقي فعلاً...

كتب في موله تخطيطاً
وما هو الشيء الوحيد الذي غيرته في طه.. أنه يعود إليها كل ليلة
ساعات تحبب طه

طه في صباح يوم...

وبالتالي انتهت لياليه مع النساء الأخريات والخمر..
وهذا تغير كبير بلا شك.. لكن شخصيته كما هي..

نظرت للأورج.. ثم لم تلبث أن فحست متجهة نحوه بقضول.. ثم
جلست أمامه وفتحته ببطء..

أصنت منات الأنوار التي لم تفهم فيها حرفاً.. فضغطت أحد
أصابعه فأصدر نغماً، فأخذت تضغط على جميع الأصابع واحدة تلو
الأخرى...

وبعد فترة أعجبها الموضوع.. فأخذت تحاول أن تصدر أي أنغام
فلم تستطع، وصدر منها نشار غير عادي، جعلها تترك الأصابع في
خوف...

كانت مستمتعة لأنها تجلس على عشق طه الأول وتعرف ما به...
أو ما كان عشق طه الأول...

نظرت للجهاز ثانية.. ولاحظت أن شريط التسجيل الذي يسجل
عليه الألحان من داخل الأورج ما زال موجود...

ضغطت زر التشغيل بعد أن أعادته من أوله وبدأت تسمع...

إنما ألحان طه القديمة - بالنسبة للزمن الحالي - لكن في بدايتها،
أي وهي ما زالت خواطر.. جل لحنية تعرفها تماماً من روعتها.. وحمل
أخرى لم تسمعها لأنها لم تكن جيدة بما يكفي...

حق صمت الشريط تماماً للحظات.. ظنته انتهى.. لكن إذ بلحن
ما بدأ في هدوء...

لحن رقيق.. هامس.. حنون...

جذها من أول نغمة فيه...
وأطارها رغبًا عنها في السماء...
سماء الخيال...
أول مرة تسمع هذا اللحن...
وعجبًا لما رأت وهي تسمع...
رات نفسها وهي عروس وهو عريسها...
ورأت ذلك الدم في قميصه ناحية قلبه...
والبسة التي في شفثيه رغم جرح قلبه...
ورأت نفسها تبعد...

دمعة عينيه تكاد قبض وهو يعد يده إليها محاولًا منعها... ويده
الأخرى تمسك قلبه الدامي... فقط...
فقط..

لم يكمل اللحن...

ساد صمت تام.. فانتفضت من شرودها في جزع، وهي تنظر
للأورج ترجوه أن يكمل اللحن...
لكن الجهاز أبي تمامًا...

كم ثارت مشاعرها من شجن.. لسعادة.. للهفة لحزن...

كم أرادت اللحن أن يكتمل كي تفرغ تلك المشاعر كلها في
نغماته...

وهذا هو طه الغريب...

ببساطة شديدة، هذا هو طه الغريب...
أعادت ثانية اللحن المقطوع.. وفي كل مرة تندم لأن اللحن لم
يكتمل...

قطعة لحن لا تزيد عن ٣٠ ثانية...

لكنها أدمتها...

أدمتها للدرجة أنها حاولت عزفها مرة... وثانية...

ولكن كل محاولاتها باءت بالفشل.. فبكت...

ورغم منطقية الأمر لأنها أول مرة تعزف على الأورج.. إلا أنها
ربطت بين عدم فهمها للجهاز يعني عدم فهمها لطله أبدًا.. وهذا
أبكاه...

وفجأة.. امتدت يد من خلفها، وذهبت للأورج لتمسك يدها
المستقرة على الأصابع..

انتفضت من المفاجأة.. ولكن ما إن وجدتها يد طه حتى استسلمت
ليده تمامًا، التي فرد أصابعه على أصابعها وجعل الأصابع متطابقة...
وبدأ العزف...

كان يضغط على أصابعها فبالتالي تضغط هي على الأورج في
سهولة..

وأغمضت عينيها في استمتاع...

لقد كان يعزف لحنهما...

نفس اللحن الذي جعلته يسمعه منذ أيام قليلة...

لحنها...

... من حين ...
... عظمته ...
... خيالك جاء عالم ...
... هو سر عبقرية ...
... بوحشك على دخول عالم ما ...
... وخيالك ...

لكنه صبور أخرجه منك كي تستريح منه...
واسهى اللحن...

كان مغمض العينين... ويده التي تحتضن يدها ترتجف...
لقد فعل ما يفوق طاقته...

107

لكنه لم يعترف ذلك اللحن...

ربما لكي يثبت لنفسه أنها موجودة ولم تذهب بعد

ولكن عندما انتهى من العزف أدرك شيئاً..

آنہ - بعد عہد دام سنین - یغزف ...

كم اشتاق احتضان نغمات الأورج له مبهوة أحزانه..

154

لذا.. حاول رفع يده من عليه ..

نقول حاول؛ لأن يده لم تصعد...

في الماضي لم تطاوعه أصابعه كي يعزف...

الآن لا تريد يده أن تتحرك من على صديق الذي ظلت عمرًا لا
تركه يوماً...

لذا ارتجفت يده بشدة.. وأغمض عينيه...

اهرب يا طه...

لا تعود...

سعيدك العزف لها.. فلا تعزف...

سعيدك لعالمك.. الذي هو عالمها...

وستهار أكثر مما أنت منها...

وهنا فقط تحركت يده مبتعدة عن الأورج.. وانتصر الهروب
ككل مرة...

لقد ظلمت عمرك هاربًا.. فلا تجهد نفسك في تعب المحاولة...

اهرب...

فجأة، منع يده من الحركة يد ثانية...

يدها...

أمسكت يده بقوة شديدة وثبتها على الأورج بإصرار...

والتقت عيناها...

قالت عيناها له: لا.. لن أسمح لك بالهروب...

وقالت عيناها لها في ضعف: أريد أن أوتاح.. أريد أن أهرب

لكنها لم تترك يده.. ولم يحاول هو محاولة جديدة

صاح لها بعد لحظات من الصمت

- ماذا تريدين؟.. دعي يدي

هزت رأسها في قوة قائلة:

- لا..

ثم التفت إليه هائمة

- أعزف لي مقطوعة أخرى.. وغلاوة أشجان عندك..

قال وقد غنى أن يكون ما سمعه خطأ:

- ماذا؟

أعادت قولها بصوت عال وهي تنظر لعينه مباشرة...

وفطر قلبها وهي ترى عينه ترتجفان في حيرة من الصراع..

لقد حلفت بأعلى ما في وجوده...

قال بصوت خفيض:

- هذه المرة فقط...

قالت ببسمة منتصرة:

- لا أعدك إطلاقًا.. وصدقني سأحلفك بها كثيرًا جدًا...

ثم فمضت من جلستها وأجلست مكانها أمام الأورج...

نظر له، ثم امتدت أصابعه لتتلاقى مع أصابع الأورج في لفة...

كانت هذه الخطوة كبيرة بالنسبة له...
بدأ أصابعه تضغط على الأورج في حنان، وكأشما هذا الجهار
حبيب طال الاشتياق له، وليس مجرد جهاد...
وفعلًا كان طه يعزف عليه موسيقى حية لأن روحه فيها...
نظرت حنين له ولذلك الحماس الذي دب فيه. وتألق عيناه وهو
يتسم في سعادة حقيقية...

نظر لها قائلاً:

- ماذا تحبين أن تسمعي؟

همست قائلة:

- أي لحن لها..

- كل ألحاني لها...

ابتسمت قائلة:

- أقربها إلى قلبك إذن...

فكر قليلاً ثم التفت إلى الأورج بحماس وهمم بالعزف...
مالت على أذنه وقالت باسمه في حنان:

- إذا استطعت أنت أن تقرب من الدنيا وتنتصر على نفسك
بالمهروب.. فاعلم أن هناك قوة إضافية أضيفت إلى نفسك.. لن تجعل
المهروب ينتصر ثانية..

وقبلته في رأسه من الخلف مكتملة:

- ولتعلم أن هذه القوة هي أنا...

صمت تمامًا...

تلك الكلمة سمعها من قبل

من أشجان...

قال متأسفًا خواطره بابتسامة.

- ألم نتفق على عدم التقبل؟

قالت ببسمة:

- اتفقا على ألا تقبلني أنت.. وليس أنا...

همم بالاعتراض لكنها قالت بسرعة:

- هيا.. اعزف...

وأغمضت عينيها مكتملة:

- واجعلي أطير..

ابتسم ناظرًا لها...

وبدأ يعزف...

نغم...!

- اللعنة! -

صاحت بها نغم في عصبية، وهي تنظر لسن القلم الرصاص الذي معها، وقد كسر آخر من فيه، وهي في وسط لوحة مهمة نوعاً... أخذت تبحث في مكتبها في سرعة وعصبية وعندما لم تجد نفخت في ضيق واضح...

صعدت منها نظرة على مكتب أحمد سالم ولم تتردد كثيراً، وذهبت على الفور للبحث عن سنون، وأخذت تفتح الأدراج في سرعة وهي تشعر بتأنيب ضمير لأنها لم تستأذن أحمد.. لكنه كان مع المدير...

هنا.. في آخر درج.. أثار انتباهها شيء...

رزمة أوراق كبيرة فوق الـ ٢٠٠ ورقة، وعنوان في أول ورقة.. عندما يتسسم الحب...

مع إمضاء صغير يقول: تأليف أحمد سالم...

لم تستطع كبت دهشتها وفضولها، فلم تجد غضاضة في أن تأخذ تلك الرزمة وتذهب بها شاردة إلى مكتبها وقد نسيت موضوع اللوحة والسن...

فتحت أول صفحة لتجد كل الصفحات متهرنة بما يوحي بأنها قديمة...

وبدأت تقرأ...
حذها بشدة أسلوب الكتابة المسترسل وبراعته...

وانغمست تمامًا في القصة.
وتابعت أحداثها الرومانسية بكيانها كله.
وانتهت القصة...

بنفس السرعة - التي لم تتجاوز ثلاثة أسطر - شعرت أن القصة انتهت...

ولكن ما إن نظرت للساعة، حتى وجدت أنها كانت جالسة مكانها لم تتحرك لمدة ثلاث ساعات كاملة...

ثلاث ساعات شعرت بأنها دقيقة واحدة.. حتى إن معاد انصرافها مر منذ ساعة ولم تشعر...

إنما لم تشعر بهذا الانغماس والروعة والإحساس إلا في قصة واحدة...

همسة عابرة...

كم يتشابه الأسلوبان لدرجة التطابق...

وهو الذي ألف كل هذه الروعة...

يا له من عالم متكامل يخفى وراء تلك العينين...

طوال عمرها تشعر بأن المؤلف هذا وحده عبقرية...

أن يخلق الإنسان من قلمه ذلك العالم من الأبطال الذين يذوبون في وحدتنا...

وهو مؤلف... بل ورائع في كتاباته...

كم هو...

ما هذا؟!...

انفضت على صوت أحمد الغاضب...

نظرت له مرتبكة، فأكمل غاضبًا بشدة:

- من سمح لك بأن تنظري إلى أشيائي الخاصة؟

كان غاضبًا لدرجة أفرعتها؛ فقالت مبررة بصوت ضعيف:

- لقد.. ك.. كنت أبحث عن سن لقلمي.. ف... فلم أجد،

وبحثت في مكتبك فوجدت هذا الورق.. و.. و...

كان غاضبًا بحق؛ لذا فقد ذهب إليها وجذب الأوراق بعنف لم تره من قبل فيه، وصاح هو:

- اعلمي دائمًا أن هناك حدود لا يتخطاها أحد.. وإذا كنت

تبسطت معك قليلًا، فليس هذا معناه أن تتدخل في شئوني الخاصة..

اعلمي أنك بهذا الفعل فقدت ثقي تمامًا.

وصمت وعينيه تنطق شرًا، ثم أكمل بصوت خفيض لكن قاتل:

- بل وفقدت احترامي لك كذلك...

ووضع الأوراق على مكتبه في عصبية واضحة، ورمقها بنظرة

قتلها، ثم انصرف غاضبًا وصرق الباب خلفه في عنف...

نظرت للباب المغلق في شروود وهي منكشة...

ومن عينيها سالت دمة.. تبعها أخرى...

هي حصة

وهو له روحه

وحسب نكته

حنا

حالا تريد مني يا طبيب؟

لانا نادر في مثل نوعا، وهو يجلس في بيت الطبيب الذي اجابه
باسلوبه المرح الرائع

- يا اخي انتظر قليلا.. هل قامت القيامة.. الصبر يا نادر
لصبر

قال نادر وهو ينظر للمطبخ الذي بداخله غادة وسما بلهفة
واضحة

- ابي مسعد للصبر لكن اريد معرفة آخره صبري..

ابسم الطب بحث قاتلا:

- آخره صبرك في المطبخ تتحدث مع زوجتي.. فاصمت واصبر..

ابسم نادر بحياته المجهود وقال باسما:

- انا اصدقاء الآن.. فما قصدك؟

نظر له الطب وهم بالكلام. لولا أن دق جرس الباب، فذهب
كي يفتح الباب في سرعة وفرة رغم بدانته.. وفتح الباب قاتلا
بمرحاب:

- ما كل هذا الطعير يا أعزب من أنجت الشريعة!

ره طه الغريب عليه بمرح
- انت تعلم أني أحب الظهور متأخرا.. لأن هذا يجعلني أهم

خاصين

قالها مازحا وهو يدخل النفاة سريعا، ثم وقع بصره على نادر

نادر

قال الطبيب وهو يرب على كتف طه وهو في الحقيقة يدفعه

بحرك قسما

لما لاحظوا أننا لم نقابل منذ ثلاثة أسابيع؟!.. نحن الاثنين لم
يكن خبري إلا لنام؟.. لذا قررت أن أجمعا.. ما رأيكم في تلك
متحاة

صمت نادر ناظرا لطه..

كانا يقتقدان بعضهما حقاً..

هما - للمرة العاشرة - كالماء والنار.. مختلفان في كل شيء
لكن يربطهما صداقة عمر، تجمل كل واحد منهما في حاجة للآخر
مهما أنكرا ذلك...

وكان غضب طه من قسوة نادر قد برد تماما.. وكذلك غضب
نادر من سلبية طه، عندما وجده قد أخذ موقف ما، بهذه الكلام
معهم

لذا.. باعتذار صامت من كل منهما، ذهبا واحدها بعضهما
شدة...

وقال نادر بلوم باسم:

- يا مسخيف.. ولا كلمة لمدة ثلاثة أسابيع؟

فرد عليه طه بيسمة أيضًا:

- أيا عبقرى.. ترسل لي بفتاة لا أعرف تصنيفها هذه اللحظة.
لتسبني أشجان..

ضحك نادر وقال وهم يجلسون:

- اظن أن الفكرة لم تكن بهذا السوء.. فهي عندك كل هذا
الزمن...

قال طه وقد شرد قليلا:

- هي حالة جديدة.. تحدثني أن أنسى أشجان وكنت أريد هذا
التحدي...

صاحت غادة منادية:

- يا محمد.. الفرش ورقًا على السفرة.. وليساعدنا أحد الأحقين
الذين معك..

صاح طه مصححًا:

- أحق وأبله من فضلك يا غادة...

صاحت غادة مندحشة:

- الله... أ/ طه الغريب عندنا؟

ضحك الجميع في مرج، ونفض طه ونادر ليساعداها، ثم مال طه
على أذن نادر قائلاً بضحكة:

- لنا نقاش طويل على موضوع سما هذا...
ونظر له نادر باستمًا...

انتهى الغداء في جو من المرح.. وجلسوا يتحدثون جميعًا ما بين
مبعثات غادة لنادر وطه.. والسخرية من جانب الاثنين على الجلسة
كبتها.. حتى نادر فقد الوقار الذي كان فيه...

هنا تصاعدت نغمات أورج من إحدى الغرف...

صمت طه تمامًا.. هو يعلم تلك الألحان جيدًا...

إنما ألحانه!

قال طه للطبيب:

- هذه النغمات.. أعتاك أحد يسمع شريطي هنا؟

قال الطبيب معتبرًا وهو ينهض بسرعة:

- انه طه ابني يعزف.. سأذهب لكي أوقفه عن عزف تلك
الألحان، أنا أعلم أنها تضايقك.. لكن ابني مصر على عزفها.. أنا في
غاية الأسف...

قال طه بسرعة:

- لا.. لا.. دعه يعزف...

صمت الجميع ونظروا لبعض في دهشة...

طه الغريب يقول هذا؟...

واتسعت عيونهم أكثر عندما نفخ طه لنتجه لغرفة طه الصغير.
وكانت تتوقف فجأة لأن طه الصغير أخطأ.. ثم يعود بمحاولة عرفها
مرة ثانية بإصرار...

مددوا شديد فتح طه الباب، لينظر لطله الصغير وهو يعرف ويعطي
في نغمة معينة كثيرًا...

ووسط العيون المندھشة صاح طه الغريب:

- لا بد أن تسمع اللحن ثانية، حتى تعزفها بالطريقة الصحيحة.
انتفض طه الصغير وهو ييمض قائلاً بارتباك:

- أنا آسف.. لم أكن أدري أن صوت العزف عال.. لا تغضب مني.

ابتسم الغريب وصمت لحظة، ثم اتجه نحو الأورج وجلس على الكرسي أمامه.. ولا داعي لقول أن الأربعة - نادر والطيب وغادة وبما - فوضوا ركضاً عندما دخل الغريب الغرفة...

ووقفوا جميعاً أمام الباب - الجالس على الأورج يعطيه ظهره - وانظروا مترقبين...

قال الغريب لطله بيسمة خفيفة:

- اعلم أن أي لحن، أهم ما فيه هو الإحساس.. فعندما تحاول عزف اللحن لأي شخص - لا تبحث عن كيف.. بل ابحث عن لماذا...

صاح طه بغيا نوعاً:

- ماذا تقصد؟

صمت طه الغريب مبتسماً ولم يرد عليه...

فقط نظر للأورج وبدأ يعزف...

وتصاعدت الأنغام الحانية لنفس اللحن الذي حاول الصغير عزفه...

تصاعدت لصحي الشاعر داخلهم جميعاً.

وصمتوا تماماً وهم طائرون مع طه ونغماته...

حتى انتهى...

ساد صمت للحظة، استعادوا فيها أنفسهم، ثم دوى التصفيق الحاد من أيدي الخمسة فجأة.. والطيب يصيح:

- أعد.. أعد...

ضحك الغريب وقال لطله:

- أفهمت ما أقصد؟

والفتت إليهم بعد أن أشار له الصغير أنه فهم وقال:

- ماذا تريدون أن تسمعوا؟!

صاح كل منهم باللحن الذي يحبه...

ووسط الجالسين، تبادل نادر مع سما نظرة خاصة...

لقد تغير طه الغريب.. كثيراً...



خمسة أيام لم ينطق أحمد سالم كلمة مع نغم...

خمسة أيام، يأتي ليجلس على لوحته بلا حتى إلقاء السلام. ثم ينتهي من عمله وينصرف بسرعة بلا كلمة واحدة...

وكانت هي في أسوأ حالاتها...

كانت في كل ثانية تحترق من داخلها...

تشعر بالندم الشديد.. ليس لما فعلته.. بل لأنها جعلت الإنسان الوحيد الذي عفى له قلبها وجدها بشخصيته، يغضب منها هكذا...

لنا.. وفي هذا اليوم بالذات ذهبت للمكتب - وعينها محمرة من
بكاء الليل كله - وقد اتخذت قراراً معيناً جعلها تمشي بحماس...

صعدت لمكتبها بسرعة، واقتحمت المكان بعنف شديد، مما جعل
جسد أحمد يتنفض وهو ينظر للباب مندهشاً، وما إن وجد أنها هي
التي اقتحمت الغرفة انعقد حاجباه.. ونظر للوحة ثانية بسخط
شديد...

نظرت له ولعينيه التين خطفا قلبها من أول نظرة، وقالت بعصبية:
- أنت يا هذا...

نظر لها مندهشاً.. فأكملت بعصبية دون تفكير:

- من أعطاك الحق كي تعاملني هكذا؟!

نظر لها نظرتة التي تفتلها، ثم نظر ثانية للوحة متجاهلاً إياها،
فذهبت للمكتب ووضعت يدها على اللوحة بعنف قائلة:

- انظر لي عندما أكلمك...

نظر لعينها مباشرة، وقال بصوت قوي:

- ماذا تريدين؟!

ارتبكت من نظرتة المباشرة، لكنها تماكنت نفسها وقالت
بعصبيتها:

- ما الذي فعلته ويستحق كل هذا؟!

قال بمدونه الجاف:

- ألا تعلمين؟!

صاحت فيه وقلبيها هو الذي يتكلم:

تومى لأني عشت أجل ساعات حياتي القليلة...
تومى لأني استمعت لكل سطر بل وكل حرف في قصة لم أجز
مبداً... علاه تومى بالنص... لأني علمت أنك كائن راسم
وبداحت مشاعري.. وبدأحتك عالم من خيال خاص مدني.. ثم تومى
لأني عرفت جزءاً قبك لم يعرفه أحد!؟

نظر لها لحظة صامتاً، ثم قال بحفائه المعتاد

كل ما أومك عليه أنك سمعت لصك أن يا عدي شيئاً من
أهم خصوصياتي.. كان المصروف أن تسألني أولاً

كان كلامه منطقياً، لكنها قالت بنفس العصبية:

- ولقد قرأتها وانتهى الأمر.. ولعلم شيئاً..

ومالت على مكتبه مكلمة:

أنا لست نادمة لحظه على ما فعلته.. وإن حدثت ثانية لفعله
إن قصة كالتى قرأتها تستحق أن أحسر وظيفتي من أجلها.. ولست
أنت فقط..

وأكملت وهي تذهب لمكتبها:

- فلتصمت كما تريد.. ولتعاملي أيد معاملتي.. أنا لم بعد بهت من
شيء..

وجلست على مكتبها في صمت، وبدأت عماها معاملة...
تماماً..

وبعد ساعة كاملة من الصمت... صمت صوته الذي يعطل أذنا
قائلاً

- أحقاً أصبحت القصة!؟

نظرت له لتجده يرفع عينيه إليها بتردد وتساؤل...
اتسعت بسمتها وهي تشعر بسعادة غير عادية، تحت عذاب حسنة
أيام كاملة وقالت بحماس شديد:

- إنها أروع قصة قرأتها في حياتي بعد...
وصمت كأنها شعرت بالخجل من تكملة الجملة، فأكملها هو:
- بعد خمسة عابرة طبعًا...

أومات برأسها أن نعم، فابتسم هو في هدوء...
كانت ابتسامة حزينة.. وظهر تردد واضح في عينيه...
ولكنه بعد فترة صمت حسم أمره وقال لها:
- أريد أن أوصلك لبيتك اليوم...
انعقد حاجباها من مفاجأة العرض الذي لم تتوقعه إطلاقًا...
وشعرت بسعادة لا مثيل لها...
لكنها قالت بلهجة لم تقعها شخصيًا:

- طبعًا أتشرف بهذا.. لكنني لا أستطيع أن أركب عربة وجل
غريب.. أنا آسفة.

بدا عليه الخجل وقال بسرعة:

- لا عليك.. أنا الآسف لأنني عرضت شيئًا كهذا دون تفكير.
شعرت بشفقة نحوه لأنها أخرجته هكذا، لكنها لن تغير موقفها،
فقال هو بسرعة:

- حسنًا.. غدا في المكتب سأخبرك بشيء مهم.. لم أخبر به أحدًا
من قبل...
قالت بلهجة هادئة:
- كما تريد...

ولكنها كانت تحترق فضولًا داخلها...

- أين كنت يا أستاذ؟...
قالها الطبيب بصرامة. عندما دخل طه الصغير من باب الشقة،
ورجح أبيه جالس منتظره...
قال طه الصغير في ارتباك:

- كنت في الدرس.. درس العربي.
صمت الطبيب وهو ينظر لطله نظرة صارمة، في نفس اللحظة التي
خرجت فيها عادة بسرعة، وكانت نظرهما قلقة وهي تنظر للطبيب...
بصوت هادئ لكن مخيف قال الطبيب:
- وما الذي أخرجك هكذا؟ معاد الدرس انتهى منذ ساعة
ونصف...

هنا ارتبك طه حقًا، فاختلطت عليه الأكاذيب ولم يدر ما يقول...
- انطق...

قالها الطبيب لقطع حيل أفكاره، فقال الصغير مسرعة:
- لقد جلس المدرس ساعة زائدة، فبحن في المراجعات النهائية

ونظر لأمه في رجاء، يطلب أي نوع من المساعدة، لكن نظرة أمه
القلقة زادت ارتباكاً على ارتباك...

فرض الطيب ببطء بنظرته الصارمة واقترب من طه، الذي تراجع
للوراء بتلقائية ثم اكتشف أن باب الشقة وراءه فوقف، ووقف الطيب
قريباً منه..

بنفس الهدوء المخيف قال الطيب:

- كنت سأحترمك حقاً لو لم تكذب...

قال طه بسرعة وغباء معاً:

- والله العظيم هذا ما...

قاطعت صرخة الطيب الغاضبة:

- لا تحلف.. إياك أن تحلف بربك كذباً.

صمت طه تماماً وهو ينظر لأبيه في رعب.. هي أول مرة يراه
هكذا في حياته...

قال الطيب بصراخه:

- لقد انتهى الدرس قبل ميعاده بنصف ساعة.. لأن المدرس
مريض.. أنت لا تعلم أن هذا المدرس أعرف غمته، وكلمته.. ويسا
للمصادفة..

واكمل بصوت عال فيه العصب:

- إن أمي تكبر.. لم يحضر حسي حصص متتالية.. بل وكان
يصعب كثيراً من أول السنة
فأنت عادة متدحجة عديم وحسب عصب الطيب

-

- اهلاً يا محمد... إنه...

صاح فيها:

- لا دخل لك هذا يا غادة.. صمتاً..

واكمل ناظراً لأبيه البكري:

- سأذهب كل دروسك كي أوصلك.. أو أي من نادر أو طه..

لكنك لن تذهب وحدك إلى درس ثانية.. محروم من مصروفك
والخروج...

وأشار لسفاده مكملًا:

- وأمك ستابع مذاكرتك من هنا إلى يوم الامتحانات...

احمر وجه طه بشدة ولم يتكلم، فأكمل الطيب:

- هل عندك اعتراض؟!

مز رأسه أن لا.. فقال الطيب باحتمار:

- هيا.. اذهب.. فأنا لا أطيق رؤيتك...

خفض طه عينيه في ذل ومشى ببطء لعرشه عندما..

- آه.. محروم من العزف أيضاً.. فأنا لا أريدك أن تطيع وفك في
هذا الهواء.

هنا صاح طه وغماً عت:

-

نظر له الطيب وعينه تطن..

- كفى عفتاً.. إلا العزف..

قد استطاع غضب الطبيب الذي ظل يكتمه طوال تلك الفترة
- ماذا تقول؟ -

عشت طه عندما وجدته في العيادة، ثم استجيب لشجاعتها
وقال:

- أنا أوافق على كل التعقيلات... لا حرجي من العرف... أنا
رفيعة

كان غيبي... هذا واضح تمامًا. نظر الطبيب له وتفجر غضب دمه
يكفي من...
قال له:

- حسنًا... طببت أوامر

نظر له طه في أمل. في حين قالت عادة بقمق:

- ماذا تنوي فعله يا محمد؟

قال مبتسمًا: إن ظهرت عصبية واضحة.

- لن أفعل شيئًا...

ودفع نعرفة طه مسرعًا خلفه الاثنين راكضين. وأكمل الطبيب:

- فقط سأذهب نعرفة طه... رجل العائلة الذي أعتمد عليه.

قالت عادة بقمق:

- محمد!!

أكمل الطبيب وهو يمسك الأورج:

- وسأمسك الأورج هكذا...

نظرات طه الحائرة، وصوت عادة يعمر
- محمد... ماذا تفعل!!

ولم يرد الطبيب...

فقط - بقوة هائلة - هوى بالأورج على الحائط...

صرخ طه في جزع...

هوى به مرة ثانية ليرتطم الأورج بالحائط وتهشم أجزائه

ثم يهوي به للمرة الثالثة والأخيرة...

حتى حطه تمامًا...

ربما غضب لظه... الذي نظر لجهازه مذهولًا - وقال:

- عرف كما تريد.

وانصرف غاضبًا...

وفجأة انفجر طه في البكاء...

وركض نحو القطع المبعثرة ينملمها كأن هذا سيعيد شيئًا...

ونظرت له أمه في حنان وشفقة، ولم تحتمل المظهر فمشت...

ونظر طه لبقايا أورجه في حزن...

كان عقابًا قاسيًا...

لكنه يستحقه...

فجأة ربت يد حنون على كتفه. فالتفت ليجدها أشجان - أخته

الصغيرة.. فعزّت عليه نفسه، وبكى ثانية في حضنها...

وبجانب الباب، وقف نادر الصغير، ينظر لأخيه في حزن، ثم قال بقوة وبأسلوب طفولي:

- لا تبك يا طه.. سأصرف..

وذهب ركضًا - بجسده الصغير - وذهب للتليفون وطلب رقمًا. ثم قال بعد أن رد الصوت عليه:

- ألو.. ممكن أتحدث لعمو طه الغريب...

وعندما سمع صوت طه قال بسرعة:

- الحق طه يا طه...

وانطلق يسرد بطلاقة...

وطه الغريب يستمع...

ولكن طه الغريب - بعد ما عرف كل شيء - لم يبدِ حراكًا...

كان غضبه بادٍ على وجهه، لكنه أغلق السماعة وأغمض عينيه في هدوء...

قالت له حنين وهي متفعلة:

- ألن تفعل شيئًا؟!

قال في هدوء خامض:

- وماذا تريدني أن أفعل...

قالت في حزن:

- اذهب واتصر طه.. واغضب على الطيب...

قال باجتماع هادئة:

- إن ذهبت الآن فسأذهب مهنتًا.. لا غاضبًا.

وفتح عينيه وهو ينظر لها مكملًا:

- فطه الآن يدخل الحياة الواقعية.. ويذهب للطريق الصحيح...

وهاها ما رأت في عين طه...

حز من الدموع التي - كعادتها - لا تقبض...

وبسمة في الشفاه مريرة لا تنتهي...

و...

وجرح في القلب لا يندمل...

أنا كاتب قصة غيرة..

جاء غدا، ومعها جاء أحمد ليخبرها بشيء لم يخبره لأحد مطلقاً:
رقد لاله...

وأكمل قصته:

- في شبلي أو مرافقي.. كتبت أكثر من قصة.. كنت أجيد في الكتابة شيئاً ما ساحراً حديني بشدة.. عالم أصنعه بيدي.. أقول فيه كل ما جعلت منه وكل ما عشت أو منعت من أن أقوله.. لذا كتبت عدة قصص طفولية نوعاً.. عن ذلك البطل الوحيد القوي الذي يعشق الجميع، وتحدث له مشاكل ما.. فتصبح قصة مغامرة وإثارة بطريقة ما.. ولقد أعجبت الجميع حقاً...

وصمت ليمررد أنفاسه، ثم أكمل بصوت صعد خفيضاً رغماً عنه:
- ثم أحببت...

- مادام!

قالت رغباً عنها في غيرة، فنظر لها مندهشاً، فقالت مبررة في ارتباك:

- فقط لم أتوقع أنك أحببت يوماً...

صمت مبتسماً فقالت بسرعة:

- هيا أكمل...

عاجل الأمر فتمت، وأكمل كلامه:
- عندما أحببت، احتفظ بأشوب كتابتي قديماً. أصبح قصتي
بمنسوخين ويعشقون.. وكنت عندما يتبعني الحب.. التي قرأتها توب
نسي.

فأتت بلحظة

- لحظة واحدة.. كم كان عمرك عندما كتبت عندما يتبعني
حباً؟

في ذلك

- سعة عشر عاماً

تسعت عيناها ذهولاً، فأكمل هو:

- وكانت نقطة تحول.. لقد أعجبت القصة الجميع وتجهروا بها،
ورحبت من يصورها له ليقراها كثيراً.. ومن لا يريد أن يصعد في

ثم ابتسم للذكريات وقال:

- وهناك من أحب حبيبي بخود أن عرف أنها الطينة...

غيرة عجيبة كانت تصرخ داخلها، لكنه لم يقدعه، وهو يكسر

- وبعد هذا النجاح قررت كتابة قصة غيرة.. وكان اسمها عند
طفل اسمه الحب.. ووضعت فيها كل ما أملك من موهبة.. كتبه
سنتين.. بكل صبر وتركيز.. وقد أحباها الجميع أكثر من أي قصة
كتبته..

انعقد حاجبا نغم في حين أكمل هو:

- وكان الكاتب حسين عبد الحميد يقرب الحبيبي من بعد السد
فعلت هي في مفاجأة لقد عرستها على الكاتب لأعبد وأمه
وليحاول أن يطعمها في أو يوصي الناس علي.. وبالفعل تحمس هو لها
جداً.

واكمل وقد ظهر الحزن على نبرات صوته:

- وبعد انتظار ستة أشهر كاملة.. نشرت القصة فعلاً.. لكن باسمه
هو...

ورغم أنها متوقعة.. إلا أن عينا نعم اتسعت في دهشة

وصمت لحظات طالت، ثم قالت:

- ولماذا لم تفعل شيئاً.. ترفع قضية مثلاً..

قال بحزن:

- لا نسخ.. لا تسجيل في الشهر العقاري.. وقد أرسلت حبيبي
النسخة الأصلية لأنها لم يكن عندها وقت لتسخنها...
قالت متفعل:

- وحبيبتك.. أليس شاهدة؟!

قال بسملة هائلة:

- هذا ما المرحوم.. لكن بعد نزول القصة باسم الكاتب
أنكوت هي كل شيء.. وأتذكر أنه بكفي لحرراً أن القصة نشرت في
البيان ولا يهم الاسم بعدها كرهنا كل شيء.. وقررت ألا
أكتب ثانية.. ودخلت مدسة لأنسى

ثم صمت لحظات طالت وهي تنظر له بعين
الحنينة تقتلها:
- وما أنا ذا..
وساد الصمت..

...

- لماذا لم تفعل شيئاً....

صاح به الصغير وهو يحدث الغريب، وأكمل بانفعال شديد:

- لقد حطمت الأورج تماماً.. ولقد جأت لك.. ولم تفعل شيئاً..

استغزه صمت الغريب التام فقال وهو يصرخ:

- إنني أحدثك.. رد علي...

كانا راكبين دراجته البخارية. فوقف طه الغريب بها. ثم ركبها في
مكان ما، وقال بيروود:

- هيا.. هنا دروسك.. سآتي لآخذك بعد ساعتين...

نظر له الصغير لحظة، ثم قال بعصبية:

- لا لن أصعد...

وأكمل بنفس العصبية:

- لقد انتظرت هذا اليوم لأحدثك بفارغ الصبر من يسير هذه
السهولة...

قال الغريب بصرامة:

ونظر في عيني الصغير المدهول وأكمل:

- أن تحاول أن تبكي حتى تسرح .. ولا تستطيع لأنك لا تعرف كيف البكاء.. أن تحقر نفسك تمامًا.. لأنك لا تستطيع لحظة واحدة أن تصلح ما بك.. أن تصرخ محاولاً أن ترحح بالرسم عشرون عامًا.. ولا تستطيع...

وأكمل هامسًا بفضب الدنيا:

- ... فتموت.. تشعر بأنك ميت لا يوجد فيك بقية لسروح.. منهم يمشي على قدمين..

ودفعه ليرتطم بالحائط مكملاً بفضب:

- وتقول إنك تريد أن تصبح مثلي؟! وهز رأسه قائلاً بأسف:

- لم أتوقعك بهذا الغباء أبدًا...

وتركه ليركب دراجته وينطلق بها...

وخلفه طه الصغير يبكي وينظر له...

وهو يتعد بسرعة...

ويتعد...

...

... اهرب يا طه

اهرب كما تعودت اهرب

من مشاعرك وبخلافك

١٣٦

اهرب...

... لا أستطيع أن أجد لك الآن عملاً

قالتا ألهجان الطيب هامسًا في الممرات والحدائق...

- يجب أن أطلب الآن

ما جئت قائلاً في رومانسية

أقول لك شيئاً واحداً فقط.. أجهك

قالت ألهجان ووجنتها تسور...

- أنا أجهك.. هيا.. سلام..

... يا ألهجان

... سلام..

وأخلفت السجادة بسرعة

أخرجت منسدة لمجد أمها والفتة وتحسك السجادة بها

ودموعها فقط على وجنتها دون أن تفرق

...

... ماذا حدث؟

... لم يبق لها شيء من ذلك...

فأخبرها من طه الصغير.. وعاد لبيت الطبيب

قال لعامة الجالسة في صمت

- جئت لودّك إليك صديداً مستعجلاً

ولفت عنها له فصاح بانزعاج

١٣٧

- ما بك؟.. أنت تبكي..

كانت لحظتها تكرهه...

تكرهه بسبب ما قالته ابنتها لها وهي تصرخ...

- أنا من حقي أن أحب كما أريد....

- لماذا؟

- لأنه قد يكون حب عمري.. طه الغريب أحب في مثل عمري..

- يا حقا.. طه لم....

- طه أحب إنسانة عمره بأكمله.. ومحمد هذا أشعر نحوه شعور
ما...

- يا بني لا....

- لن تفهمي شعوري.. سلمي طه عنه.. فهو يفهم ما هو الحب..

استعادت هذا الحوار وهي تنتظر لطفه الذي قال بقلق:

- ما بك يا عادة؟.. هل فعلت شيئا ما؟

قالت بصوتها الذي يكاد يبكي:

- أشجان...

- ما بما؟

- تحب.. تحب يا طه..

أشرق وجهه وقال باستمارة:

- هذا رائع.. أحيرا أحب...

وعندما وجدها تنظر له هكذا صاح بغضب:

- أتركها حبيبها أم ماذا؟

صرخت فجأة.

- اجنت؟

صمت مصدوما من ردها فأكملت صارخة:

- أما زلت طفلا بسبعة عشر عام أم ماذا؟!.. ألم تكبر بعد كل
هذه السنين؟!

لم يرد وان عقد حاجبيه.. فأكملت بغضب أم يحترق قلبها على
سنتها.

- أما زلت ذلك المراهق الذي يعتقد أن الحب هو أهم شيء في
الوجود؟.. أما زلت تعتقد أننا خلقنا لنحب فقط؟.. ألم تعرف أن
الحياة مسئولية ونجاح وعقيدة؟!

قال بهدوء وإن ابتسم قليلا غير مصدق:

- وفوق كل هذا.. الحب...

صرخت فيه وهي تبكي:

- وماذا فعلت أنت بالحب؟.. ما أنت أصلا.. أنت في تاريخ
البشرية صفر.. ما هو تاريخك؟.. ولد.. ثم عاش عمره كله على
ذكرى، ثم مات.. هذه حياتك بلا أية مجاملات...

صمت ناظرا لها، فأكملت وقد شعرت بشفقة تجاه عينيه
المصدومة:

- أنت لا تعرف قلب الأم يا طه.. ألم يحظر ببالك أن يهرح قلبها
فتألم؟.. أن تعيش على الذكرى مثلك.. ليصبح عندنا فاشلة
أخرى؟.. أن تحب شخص ما حقا فيجرحها ولا تنجو من جرحها؟

وقالت وهي تبكي:

- وأنا في مثل سنّها كنت أريد أن أحب.. وقلت ليس عندما
أكون أمّا لن أحبّ أبداً هكذا.. وعندما أصبحت أمّاً فعلاً.. وحزن
أبني أحاف عليها أكثر من نفسي
ونظرت لطفه بوجاء قائلة:

- أرجوك.. أقمها بأن تترك ذلك.. وان كلامك عسى
الحب هذا هراء في هراء.. وأنه ليس واقعاً.. أرجوك.. إنها تحبك وتبني
بك..

وصمت طه الغريب وهو ينظر لها...

وطال صمته...

وبعد فترة طالت.. تكلم..

قال مهدوء تام:

- أنا آسف يا غادة.. لن أستطيع..
وأكمل:

- قد تكون في عيوب الدنيا كلها.. لكن إيماني الوحيد هو أن
الحب موجود..

وقال بصرامة:

- وعندما سيكتب تاريخي سوف يقولون شيئاً آخر...

وأكمل بنفس الصرامة.

- عاش.. فأحب.. فمات..

وقال وهو ينصرف:

- لكنني أعدك أن أبعد.. تماماً
وانصرف ليفلق الباب خلفه بعنف وغادة تصيح ورائه:

١٤٠

- طه.. عد..

والله حزين في الكاء مكحلة

أسف

ولا حياه لمن نادى

طفل...
اسمه الحب

- أريدك أن تكتب قصة أخرى...
قالت نغم في المكتب، ليكتف لها أحمد بدهشة قائلاً:

- ماذا؟

كان قد مر شهر كامل على آخر محادثة.. وإن كان من أسعد
شهور نغم...

كانت علاقتهما تزداد عمقاً ومعرفة...
عرفت كم هو رقيق ورومانسي وخفيف الظل...
وهو عرف عنها أنها.. رائعة...

- أريدك أن تكتب قصة أخرى...
كررتما يا صرار فقال بيسمة ساخرة:
- من حق كل إنسان أن يحلم...

ضربت الأرض بقدمها وقالت:

- لقد مللت طفل اسمي الحب وعندما يتسم الحب.. أريد أن
أشعر شيئاً جديداً بنفس الروعة.. افتقدت كلماتك.. أسلوبك...
ثم استندت إلى مكتبه وقالت ناظرة له مباشرة:
- من أجلي..

نظر لها لحظة ثم قال مهدوء باسم:

- أنا قررت عدم كتابة قصة واحدة.. وكنت جادًا في قرارى...

نظرت له وقالت بضيق:

- ما هذه السلبية؟

قال مهدوء:

- أنا لا أريد أن أعيد تلك التجربة.. ليس أكثر...

قالت بضيق:

- أية تجربة؟

نظر لها وقال هادئًا:

- تجربة الفشل.. لا أريدها ثانيًا.

تأملت عيناها وقالت:

- لماذا لا تكتب عن هذا...

نظر لها متسائلًا، فأكملت بحماس:

- قصة رمزية.. يكون البطل فيها هو حلمك الذي فشل رغم روعة موهبتك!

قال باسمًا في سخرية:

- فكرة فاشلة..

قالت في إحباط:

- لماذا؟!

قال نفس السمة. وهم بعد على أصابعه

- أولًا: لأنه لن يفهمها أحد.. ثانيًا: سأفشل في كتابتها لأنى لا أكتب منذ فترة.. ثالثًا: ستكون قصة مملة وكثيرة جدًا.. فلن يقرأها إلا المرضى النفسيين ثم سوف يلعنوني بعدها!

قالت بسرعة:

- لا يجب أن تكون النهاية كئيبة.. يكمن للحلم أن ينجح إذا أصر على نجاحه.. ويظل يعلو ويرتفع حتى يكون أروع حلم...

صمت لحظة ثم قال مهدوء:

- ليس الواقع بهذه السهولة...

ثم قال بشروء:

- لكنها فكرة ليست سيئة.. بطريقة ما فيها شيء جديد...

قفزت وهي تصفق قائلة:

- حقًا؟ إذن ستكتبها؟!

- لا...

- أيها السليبي..

نظر لها بتحدٍ وقال:

- لست سلبًا على الإطلاق...

ظننت أنه يقبس الهماسي وقالت:

- أثبت لى.. أثبت أنك لست سلبًا..

قال وقد أشعل تحدبها عناده، فقال:

- حسنًا.. سأريك كم أنا إيجابي

ونفض من مكانه ووقف أمامها قائلاً:

- انظري لي...

نظرت له بتحدي، فقال لها هات هات:

- أحبك...

اتسعت عيناها ذهولاً، وتصاعدت الدماء في وجتها بسرعة البرق، ولم تصدق أذنيها، فهمت بصوت مبجوح:

- ماذا؟!

نظر لعينها مباشرة، وقال بخنان لم تری في حياتها مثله:

- أحبك...

ثم تركها وعاد لمكتبه وهو يقول:

- ومن أجل هذا فقط.. سأفكر في فكرتك وأحاول أن أكتبها...
كانت تطير...

نظرت له وفي عينيها فرحة الدنيا، وقلبها يخفق بعنف...

نظر لها هو وقال مهدوء كأنما تذكر شيئاً:

- آه... صحيح.. أريد مقابلة والدك الخميس القادم الساعة السابعة مساءً.. إن كان هذا ممكناً بالطبع.

كان يخبرها بكمية معلومات مفرحة بطريقة مباشرة تجعلها لا تصدق.. قالت بصوت مبجوح:

- ماذا تفعل لي؟

قال وهو ينظر لها بخنان.

- أكون إنجائياً مرة واحدة في حياتي كلها.

قالت وفرحتها في صوقها طاغية:

- ألن تأخذ رأيي حتى؟!

نظر لأعلى وفكر قليلاً، ثم قال ملتفتاً لها:

- لا.. لا أريد حقاً.

ونظر لعمله وهم يكمله في هدوء؛ فصاحت فيه حانقة:

- أحمد..

نظر لها لحظة، ثم انفجروا في الضحك معاً.

وبشدة...

- ما بك يا طه؟....

- لا شيء..

- أسبوع وأنت لا تحدثني.. ما بك؟

- لا شيء..

- أنت لم تغادر البيت حتى.. ألن تغادر تلك الغرفة؟!

- لا...

- أرجوك...

-

- ما بك يا غادة؟.. أسبوع على هذا الحال؟!

قالها الطيب بحنان وهو يحسح شعر غادة في رفته، وقد كانت
جالسة جانبه على الفراش، شاردة تمامًا

هبطت دموعها على خدها فقال الطيب بجرح: -
ما بك؟

ثم حاول أن يزج فقال بحنان: -
أكل هذا من لمسة يدي؟

ضحكت وغما عنها، ثم لم تلبث أن أمسكت يده في خنثان
وقبعتها، ثم قالت:

- إني أدعو الله أن يبقى لي هذه اليد عمرًا بأكمله...
همس قائلاً لها:

- أحبك يا أحلى زوجات مصر...

وأكمل وهو يمسك يدها:

- ألا تريد أن تخبري رفيق حياتك الوحيد بما يحزنك؟

صمتت ودمعها على خدها، ثم قالت أخيرًا:

- عائلتنا تنهار يا محمد... إنها تنهار...

نفخ في ضيق وقال:

- أتقصدين طه ابتنا؟ إن ما هروبه من الدروس يس...

قاطعته هامة

- لماذا حطمت أوجهه؟

شرد قليلًا ثم قال غصوت:

- كنت مرعوبًا... عندما وقف أمامي ووجدته يعرض على

حرمته من العزف... شعرت بأن أمامي...

وصمت لحظة مترددًا، ثم أكمل بحسم:

- شعرت أن أمامي طه الغريب

وأكمل:

- وخفت أن يصبح مثله... وجدتني أتمنى أي شيء في العالم إلا أن

يكون أبي مثل طه الغريب... ففعلت آخر شيء أتوقعه... كان غصبي

وحولي قائلين

قالت بعد فترة صمت:

- هنا يأتي السؤال الثاني...

نظر لها فقالت باكية:

- هل أخطأنا عندما أدخلنا طه بيتنا... وجعلناه من عائلتنا؟

صاح بما يسرعة:

- بالطبع لا... طه صديقنا... وسيظل عمره كله من عاتق مهما

لعل... إنه يعشق أولادنا ويخاف عليهم... هم في سن مراهق ومهري

به قليلًا... لكنهم سيكبرون ويفهمون.

هبطت دموعها أكثر وقالت:

- إذن يا محمد... سامحني.

نظر لها عاقداً حاجبيه فقالت:

- لا بني طرده من عائلتنا

ومكت محكمة

- نأشد -

وصمت الطيب مذهوناً...

...

- أنت تعدد غرفتك؟

- لا...

- مر أسبوعان!!

- لا...

...

- ألف مبروك.. كانت ليلة رائعة...

قفا أحمد سالم في خفوت، وهما جالسين في المكتب، ونظر للخاتم الرقيق الذي يزين يد نغم اليمنى...

ابتسمت في خجل وقالت:

- الله يبارك فيك...

ضحك بملء فمه، وقال:

- ما هذه الرقة المفاجأة.. إنني لم أعجب بك إلا لشجاعتك وعنادك.. ما هذا الاستسلام الرقيق؟

ضحكت بحياء، ثم تظاهرت بالمشاكسة قاتلة:

- حسناً.. لا تنظر لي اليوم إن استطعت.

قال بسرعة:

مانطع لن أستطيع...

ثم عقد حاجبيه وقال مسائلاً - إذن لماذا خطبتك أصلاً إلا لأنظر لعينيك كما أريد؟

ضحكت، ثم قالت بمجدية:

- حسناً أنت تعرف مهري.. أعني ما أريد كمهر.

قال ببراءة:

- أجل.. حوالي خمسة وعشرين قرشاً...

ضحكت ثم قالت ناظرة له برقة:

- ليس الشرعي.. إنما مهري أنا.

صمت ناظراً لها بلوم، لكنها لم تبال وقالت:

- القصة.. لقد وعدتني.

قال ناظراً لها:

- أنا عند وعدي.. وفكرتك أعجبتني جداً.. لكن ستكون كنية جداً...

ذهبت لمكتبه ثم قالت:

- أنا سأقرأها.. مهما كانت كنية ومملة.

قال وهو ينظر لها بخنان:

- حسناً.. سأكتبها.. ولكن بفكري أنا.. دون أي اعتراض.

واكمل:

- وسأكتبها لك.. لك فقط.

... في حجرة

... من التي كانت في حجرة

...

كانت حجرة واحدة يعرفون باسم حجرة التي هي حجرة
حدها باب من أن يتكلموا أو يتكلموا حتى ينتهي الشهرين.

لذا قالت عادة بخلاف:

- انظرك يا أحمق...

وكانت أحمق في أسوأ حالاتها فقالت بسرعة:

- كان مكتبنا منذ أسبوعين ولم يغادر غرفته... والآن عدت للبيت
لأجده أخفى...

شعرت عادة بقلق شديد، وخصوصاً أنها تعلم أنها السبب.

ورغم أنها الضقت نحو النتيجة اليومية...

ولذلك لم تجأ...

ثم التفتت في ارتباك وقالت:

- لا... لا تخشي شيئاً...

وقالت بحنان:

- إنه عيد ميلادها...

صاحت أشجان بفرح:

قالت عادة في حجرة

... من التي كانت في حجرة

... من التي كانت في حجرة

... من التي كانت في حجرة

... من التي كانت في حجرة

...

كانت حجرة واحدة يعرفون باسم حجرة

حدها باب من أن يتكلموا أو يتكلموا حتى ينتهي الشهرين.

لذا قالت عادة بخلاف:

- انظرك يا أحمق...

...

وكانت أحمق في أسوأ حالاتها فقالت بسرعة:

- كان مكتبنا منذ أسبوعين ولم يغادر غرفته... والآن عدت للبيت

لأجده أخفى...

شعرت عادة بقلق شديد، وخصوصاً أنها تعلم أنها السبب.

ورغم أنها الضقت نحو النتيجة اليومية...

ولذلك لم تجأ...

ثم التفتت في ارتباك وقالت:

- لا... لا تخشي شيئاً...

وأشعلها...

وأغمض عينيه في هدوء...

وأخذ يغني أغنية عيد الميلاد: في صوت حزين...

وتذكر آخر عيد لهما معًا...

- كل سنة وأنت طيبة.

- وأنت طيب يا أحلى حبيب عشقته عيناى...

نظر لها وهو يرى سعادتها الطاغية.. وكان لا زال عنده سبعة عشر عامًا.. لكنه نظر لها وأخرج من جيبه علبة صغيرة، فنظرت له بفرحة، وقالت:

- لكنك قلت إنك لم تأت بشيء.

وأخذت العلبة في لهفة وفتحتها بسرعة...

وأخرجت ما بها.. وصاحت في انبهار:

- الله.. إنها رائعة...

كانت قلادة جميلة، بها دلالية على شكل نجمة، وكانت تبرق...

قال بسمه صافية:

- طوال عمري كنت أتمنى أن آتي بنجمة من السماء إلى حبيبتى، ثم أعطيها في قلادة من القلوب العاشقة، فتشر رقبة حبيبتي طوال عمرها...

نظرت له مذهولة، فقال باسمًا في سعادة:

- لكنك تعلمين غلاء النجوم هذه الأيام.. والقلوب كذالك..
لذا فقد أتيت بما يشبهها... أعجبتك؟
- أحبك يا طه...

ثم ابتسمت في سعادة مستطردة:

- يا طه الغريب...

كان ما زال الاسم جديدًا.. أعجب الجميع ولم يعجبه، فقال بضيق مازح:

- اسمي طه حلمي سالم.. ناديني هكذا.

هزت رأسها أن لا في حماس قائلة:

- هو الغريب.. ولن يكون إلا الغريب.. هذا أنت..

وابتسم...

ذكريات.. ذكريات.

وأصبح الغريب هو أنت...

افتقدتها حقًا يا طه...

افتقدت حناها...

افتقدت دفنها...

- طه....

انقبض جسده في عنف وهو يلتفت لمصدر الصوت ليجدها هناك...

حنين...

كم استراحت هي عندما وجدته في نفس مكانهما...
وكم عشقته...

وكم غارت منها عليه...

قال ناظرًا لها في النزاع:

- ما الذي أتى بك إلى هنا؟ وكيف عرفت هذا المكان؟

أدركت الآن فقط أنها تسرعت، فقالت بارتباك:

- نادر.. نادر أخبرني أنك ستكون هنا.

- أيعرف نادر بهذا المكان؟.. عجبًا...

- لا بد أنك أخبرته وأنت لا تدري...

قالت هي بسرعة كي تقطع تفكيره:

- أحتفل بعيد ميلادها؟

نظر للكعكة الصغيرة والشمعة المشتعلة، وهز رأسه أن نعم...

جلست في الكرسي المقابل دون استئذان.. ثم قالت ناظرة له:

- أريد أن أطلب منك شيئًا...

قال وهو يحاول أن يلم لها بالعلف طرده ممكنة.

- يا حبيبي أنا لا أريد الخلع من معك الآن

قالت ناظرًا في حجابها.

ملفًا فهدده ليلتها سامشي لكن بعد أن يقول لي شيئًا
تتج في نفس الصباح، فقال، متجاهله

- أريدك أن تحكي لي عنها... نعمه أنت لم تحكي شيئًا حتى
الآن؟

صمت لحظة في شروود

إنه يحتاج حقًا لأن يحكي عنها

محتاج لأن يتكلم عنها على الأقل كي يشعر بالراحة...

عجبًا يا طه.. أنت تواجه بدلًا من أن تقرب...

يريد أن تتألم لا أن تقرب من الألم

عجبًا.

ونظر لحين يعنى متألمه.

وانطلق يروي عن الماضي....

لأول مرة...

...

وشاب...

اسمه طه الغريب!

أتريد أن أصفها لك...

مستحيل...

إن شئت شخصها بأشياء مادية كالجمال والروعة.. لأعطيها
أقل من حقها كثيرًا...

إنها هي...

بكل ما تحمل هي من معاني...

دخلت حياتي لتعلمني أشياء وأشياء...

علمتني كيف أحب الدنيا بأكملها.. حتى سيئاتها...

علمتني كيف أعطي دون مقابل.. لمجرد أنني أحبها...

علمتني كيف أبدع وألحن...

علمتني كيف أكون أنا.. دون خوف...

علمتني الحب...

في الماضي.. كنت إنسانًا غير هذا الذي ترينه تمامًا...

كنت مرهقًا لا تفارق السخيرية لساني.. شخصية اجتماعية
جداً.. يحبني الناس أو أكثرهم.. وكنت - وهذا أهم شيء - غنيذًا،
واثقًا، حالمًا...

كان أبي يفتخر بي وأمي راضية عني...

و كنت أنا راضية وفخور بحسبي ..
كنت أريد أن أصبح مدحنا أو عازفاً ماهراً ..

وعرفتها .. وأحببتها .. وأنا عني ...

كان حبنا هذا مستحيلًا من كل الطرق ونهايته معروفة
القراق ...

لكننا باندفاع الشباب داخلنا وجنونا أحياناً بعضنا ..
وعشت أجمل سنين عمري ...

دعيني أحكي لك يوم لن أنساه أبداً ...

كنا في ثانوية عامة .. وكنا نأخذ أحد الدروس قويتاً من بسقي ..
وكانت تأتي لحظة قريبة لنذهب للدرس معاً ...

وكان الجو شتاء .. أنا بطبعي أعشق الشتاء ...

وجاء اليوم .. وكنت منتظرها .. أحاول أن أدفي نفسي بالجاكت
الثقل .. وأبسم بفرح أنها ستأتي الآن ...

وهنا حدث شيء جميل ...

لقد أمطرت ...

بدأت تمطر عشيقاً .. ثم بدأ الصقيع وزاد المطر ...
وجاءت ...

جاءت كهوى في هذا الغروب، لا لتبر الدنيا .. إنما لتبر قلبي ...

هي .. عموماً - قصيرة ذات جسم صغير .. لذا عندما انكمشت
على نفسها من البرد والمطر بدت كعصفور صغير، أجمل من أن تكون
وقد ...

قالت لي بصوت مرتجف:

هيا .. أوقف أي سيارة أجرة لنذهب للدرس ...

قلت وقد لعب المطر في عقلي من السعادة:

- و ١٩٨٠ .. سنذهب مشياً ..

صاحت في غيظ:

- مشياً؟ في هذا الجو؟!!

ونظرت لي كما نظرت لها ...

وهنا يجب أن أقول إنه كان لنا أطول نظرة في تاريخ المحبين ...

وأبلغها كلاماً ...

كنت أنظر لوجهها المبتل في عشق ...

وكانت تنظر لي في عشق ...

لذا بعد صمت طال .. هزت رأسها في استسلام وقالت في حيرة:

- مجنون .. أحببت مجنوناً ..

ضحكت في سعادة شديدة، وانطلقنا غشي معاً ...

هنا اشتدت الأمطار بطريقة جنونية ...

هنا قالت شيئاً عن كفانا جنون، وبدأت تحمي باغرام في جانب
الطريق ..

حدثت في وادي مني هسرة وسط مشرق وأصحن

- شجرة لا تقضي معي

وحدثت في

- كذا حرقا.. ونعل أحتم معي باطلان

كانت تصح الكتب فوق رأسها كأي فتاة محترمة تخاف عيني
نهرها.. لذا - وكنت قد جئت غامضا - فعلت آخر شيء أتوقعه
لقد ذهبت لها وقلت أمرا بهراما:

- هـ -

وأسكتت يدي

وكانت أول مرة أمسك يديها...

لذا لقد نظرت لي بنهول، وخفق قلبي أنا بأعنف ما يمكن.

وقمت

- تنعير يدي.. لأن..

كانت يدي متوترة أو مشدودة في يدي، وعندما قنيت هذا،
وحدثت يدي تسريح في يدي، وتومئ برأسها أن نعم...

وحدثت في

- هـ -

وحدثت في

وهي معي

من حدثت في ما نسمي "الطير" في السماء

من شعرت أنك مائت نعمة يوم.. ولا يوجد سواك أنت
الحبيب!

حدثت أن الآن.. والآن فقط.. يتسم القدر لك، ويضحك
في رضا.. ويعطيك أجل شعور في العالم!

أنا فعلت.

حينئذ

وهو هو كل شيء...

وكرر...

وسد نصمت...

صمت طه عن الكلام...

ونظرة حنين الحانية له....

نظر لها طه وقال بصوت مختوق:

-أريد أن أبكي حقاً.. أن أبكيها.

قالت بصوت هادئ وهي تنظر له بحنان:

- وما الذي يمنعك من البكاء...

- ربما أخاف إن بكيت، أشعر أنها ماتت فعلاً.

- و إن لم تبك!؟

- سأشعر بأني أفقدتها فقط...

- لكنها ماتت...

- لا.. لم تمت.

- بل ماتت.. منذ سبعة عشر عامًا

- الإنسان روح لا جسد.. وروحها تستل خالدة في حياتي مهما
دارت الأزمان...

صمت لحظة ودموعها في عينيها، ثم قالت

- حرام.. حرام عليك أن تفعل هذا بي

- أهمل ماذا؟!

- روحها في كيانك تحتفظ بها.. ثم ينتهي البسطة تقتل روحك
أنت.

- الإنسان لا يستطيع أن يكون بروحين.. وأنا اخترت.

- ولماذا تقتل روحك إذن.. يا طه الإنسان ما هو إلا روح
تموه عن الآخرين.. أنت كانت روحك طاغية.. يعشقها الجميع..
روح فلان مبدعة نقية خلقة.. روح قلما وجدت في العالم...

- روحي قلما وجدت؟!.. روحها هي الوحيدة في هذه الدنيا...

- لكنك تقتلها ثانية.. لأنها ستموت لو رأتك هكذا...
وساد الصمت...

نظرت له لا تفري ماذا تقول.. ثم ارتفع حاجباها في ذهول.

لأول مرة في حياة طه الغريب...

تبط من عينه دموع...

هالما ما رأت.. وودت لو تحسنته مهونة...

نظر لها بدموعه، ثم انهم في مرارة قائلا:

- قد ماتت أشجان إذن..

ورعه بسعة، هبطت دموعا صامتة كثيرة وهو يقول:
- ما فعلنا حقًا.

رمت صوته، وبكى بصوت مكثوم...

أمامه أشجان المذهولة التي تراه لأول مرة يبكي...
ويبكيها...

هت بأن تقول له إنما أشجان...

هت أن تقول له أحبك...

هت أن تحسنته...

نكن شيء ما جعلها تصمت...

قال بحلق بعلمها هذا:

- من هذا الأحمق الذي قال إن البكاء يريح؟!

ابتسمت في حنان وقالت:

- الأطباء النفسيين كلهم...

- حقى...

قالها بنفس الحلق، فضحكت رغما عنها...

قال بحماس لم يعرف من أين ظهر داخله:

- أعلمين لماذا كنت مكتئبا في الأسبوعين الماضيين؟!

- لماذا؟!

مسح خطه في فمها...

- أنت من صلت الشعور، عندما تكوي في شيا في شعور حية أقرب
لأشخص أو قلب؟

طوت له، ثم قالت بشروء:

- صفتي... ثم يعرف أحد هذا الشعور أكثر مني...

قال بحس وم يستع نفوس

شعوري أنت عيسى أن تعطي أي شيء، لكي تعطيني هذا
شعور حية ساخنة، حتى لو أصبحت كي ينسك، أو - عسى
الأكثر - شعوري من نفس قدما حتى تعطيني من شخص وليس
كان في هذا تضحيات كثيرة. مبد أن تحسني نفس ذم
وتألفت عيناه قائلاً:

- وهذا ما سافعه.. من أجل طه الصغير وأشجان الصغيرة.

ثم أكمل باظراً لها بحماس:

- وطه الغريب...

وانسعت عينا حين في فرحة طاغية...

فلاحظة.. وجدته أخيراً في عينيه...

وحدث طه...

طه الغريب...

- ما بك؟....

قالتها نعم لأحد الذي كان شاذاً تماماً، ولم يرد.

كبرت فوقها بصوت اعلى
- ماد هناك؟

قالت بغوة مازحة:

- من هذه التي شعرت أنت فيها هكذا؟

عنت لحظة.. ثم قال بانقضاء

...

بالت عينا و حس وعذب

الذات فيها

مز رائحة نفيا، وقال بحس شروء

- لا...

عقدت حاجبها في إحباط وقال

- إذن فهم أنت شارد 11؟

قال وهو ينظر لها:

- ستكون قصة فاشلة...

ثم أكمل كأنها لا يحدتها:

- لكفي قلت هذا أيضاً في طفل اسمه الحب...

همت بالكلام، لكنه قال وقد ظهرت الرؤية أنه لا يحدتها أسات

- وهناك شيء أفكر فيه بشدة...

عقدت حاجبها في غيظ ولم ترد، فأكمل هو فمها دون أي

ملاحظة:

- اسم البطل.. ماذا تقترحي أن يكون؟!

نظرت للسقف كي تستفزه وهي تعقد ذراعيها، فقال هو مستكراً:

- لا.. لا.. محمد سيف تقليدي جداً..

اتسعت عيناها في دهشة، وصاحت رغماً عنها:

- وهل نطقك أصلاً؟!

التفت لها وقال شاردًا:

- ماذا؟!

ثم أكمل باسمًا:

- هيا.. شاركتني رأيك.. أريد اسمًا جيدًا..

سأعته بسرعة.. وفكرت قليلًا.. ثم همت أن تقول الاسم عندما...

- لا لا.. اسم سيئ جدًا...

فزفرت في ضيق...

- انظري للقمر الآن....

قالها طه الغريب لحنين؛ فنظرت هي للقمر، وقال هو:

- الآن القمر شاحب قليلًا، يميل إلى الأصفرار.. إنها من اللحظات النادرة التي يتغير فيها لون القمر إلى الأصفر.. ربما للتغير الذي أريد أن أفعله!

صاحت ناظرة له، وقد كانا في نفس ليلة عيد ميلادها:

- يا سلام.. القمر متغير فقط لأنك ستتغير؟!

نظر لها وقال باسمًا:

- هذا ما علمتني إياه أشجان.. أنني والقمر واحد.. يحدث له نفس الأشياء.. نفرح معًا.. ونكتئب معًا..

ابتسمت للذكرى التي ما زالت تؤمن بها، بل إنها كانت - في الأعوام الماضية - تطمئن عليه من القمر، لكنها قالت كحنين:

- ألا ترى معي أن هذا هراء قليلًا؟!

هز كتفيه وقال باسمًا:

- هذا هو الحب.. أن تؤمنني باللامعقول.. أن تتخيلي أن هذا الكون صنع من أجلك أنت وحبيبك فقط.. فما المانع - وأنا ملك العالم - أن يرتبط القمر بي؟!

ثم أشار لرأسها قائلاً بيسمة:

- هذا الخذاء لم يُصنع هباء.. دعك من الحقائق العلمية وهذا الهراء.. مشكلة العلم أنه أفسد الخيال.. ولا حب دون خيال جامع مجنون.. لذا فالمؤمنين بالعلم يستكرون المحبين وغيالهم، والمحبون يستكرون العلماء لجمود مشاعرهم..

ابتسمت لمنطقه، في حين أكمل هو باسمًا:

- ما فائدة أن أعرف أن ضربات قلبي الزائدة هي مرض وليس خوفًا على الحبيب.. ما فائدة أن أعرف أن المطر هو بخار ماء يتكون في السحب والضغط الجوي وهذا الهراء.. لم لا يكون المطر هو مكاء سحابة أو عطف الملاحكة؟!

ضحكت هي فقال باسمًا في حماس:

- أعرف غرابة مطلقتي.. كم يضحك كل من يفكر بعقله.. لكن عندما يكون شحوب الوجه والألم سرطان أو مريض خطير.. لم لا نظه بوردًا طفيفًا؟

وأكمل أمام بسمتها:

- رأيي أن البساطة أجهل ما في الكون.. والعلم والمعرفة عقسورا أمورًا كثيرة.. إن الإحساس هو ملك كل شيء حتى لو كان خطأ.. فلا داعي لأن أفسد إحساسي بمائة تفسير علمي.. الإحساس الخام هو الأفضل.. ولتقم القيامة على هذا بعدئذٍ...

وصمت ناظرًا لها، ثم نظر للنجوم في شرود...

ورأى نجمتها الخالدة...

- الأقل ضوءًا وإشعاعًا... وأبعدهم رؤية...

أشار لها قائلًا لحين:

- هذه نجمتها.. اختارها دونًا عن النجوم كلها..

نظرت لها مباشرة وابتسمت..

قالت في غيرة لم تخفها:

- رحمها الله...

ابتسم في حزن قائلًا:

- رحمها الله..

ثم قال بحماس:

- هيا بنا..

قالت مندهشة:

- إلى أين؟!

قال بحماس:

- إلى أي مكان تريدينه...

- ماذا؟!

قال بشرود:

- أريد أن أمشي قليلًا...

ونظر لها قائلًا ببسمة:

- فقد مللت من الجلوس...

ابتسمت في سعادة...

لكن شيئًا ما، لم يكن مريحًا...

ما سر هذا التغير السريع جدًا...

كم تخشى أن يكون مجرد حماس.. ثم يذوي بعيدًا...

كم تخشى...

- ألا ترى معي أن إعلان خطوبتنا قرار متعجل قليلًا؟

قالتها سها في حياء شديد لنادر...

كانت علاقتهما تتطور يوميًا بعد يوم.. حتى صار الحل الوحيد هو البوح..

فقاها نادراً.. ووافقت سماً..

هكذا بمنتهى البساطة.. دون مشاكل وتعقيدات.. كأننا حفسن
حياتنا لتكون دون مشاكل..

ابسم نادراً في هدوء وقال رد عني ما فاتته:

- لماذا؟

هزت كفيها قائلة في حياء:

- بلا سبب...

قال في خوف ظهر في صوته:

- هل تشعرين بأنك تسرعت بالموافقة؟

قالت بسرعة:

- لا بالطبع لم أفسرع...

ثم التفت لليفقها فقالت بخجل:

- أعني.. أنا لا أفسرع في قراراتي عموداً..

جسمه في حياء وقال نظراً لها:

- دون حياء تزين لن توجس خطواتي..

نظرت له صمته، ثم قالت في تردد:

- حكمة..

ورفعت عيها في حياء، سخرت مني نظراً مستنداً، واكملت:

- حكمة من أن تكون أنت الذي يحسن

ثم كملت صوتها بحكي عسر

- كن ما نحبه في هو صورة رحنيت أنت عني طول هذه السنة.
حتى أن تكون من الحقيقة ليست هي التي تحبها.. أخشى أن أكون
في كثير من الصورة التي في خيالك.. فتكرهني بعد أن تعرفني..

وصمت نادراً تماماً وهو ينظر لها...
نظر للملاك المائل أمامه في خجل يجعلها أروع من أن تكون
شرية..

فرد قائلاً:

- أحييت

بكلمات الطروف طيبة، لا زالت عبيد خجلاً...

كن هذه مرة عبيد لم تضعيد.. فقد استقرت عني عني سراً..
وأعنت الملكية التامة هذه العين..

فطرة نادراً لم تكن طيبة...

كأنت بحراً من الحب لم تجده في عيني أحد...

غير تتحدث.. تحسن.. تحب..

في هدوء..

- التي حبيب طول سنة عثر عني.. ثم كن صورة ملكة
عنت من صورة صنعك أنت في حياء.. فقد أحست أنت
كنت متحيراً أو لا.. فقد أحست أنت.. فكانت عبيد خجلاً
تبت كيداً..

كم أروح كلامه قلبه

قلت بسك سري.. بهدوء..

- سأقول شيئين.. أولهما أني أوافق على أن تتم خطوبتنا في الميعاد الذي تريده.. والثاني طلب أكثر من أي شيء آخر...

قال بسعادة طاغية:

- مربي...

قالت بخنان:

- أريدك أن تنظر لعيني... أطول فترة ممكنة...

وخفق قلب نادر في عنف...

ونظر لها في عشق...

ونظرت له وقد ارتاحت عيناها في عينيه. كأنها أخيراً وجدت المكان الذي تعرف أنها ستريح فيه.. وطأت النظرة..

...

- محمد لا تنعيب نسروم الليلة....

فتب عادية في بصرهم، فنظر لها الطيب متسائلاً:

- ولماذا؟

ضمت في حب وقالت:

- لقد حزبتهم... ومنذ فترة طويلة حزبتهم... فريدت أن تزوج عوقب...

تسبب زفوني في حزن...

- مربي...

ثم أمسك بمحموله وطلب رقعة ثم قال:

- الو... يا حسن... ألغ كل دروس اليوم

وصمت قليلاً كي يستمع، ثم هتف ناظراً لعمدة:

- أخبرهم أنه عنده أشياء أهم... أحل أهم من أي شيء

وأغلق الهاتف ناظراً لها، فضحكت قائلة:

- أحبك...

انسم. ثم قال بعماس مباح:

- هيا ارتدي ملابسك بسرعة. سذهب إلى أحلى مكان

قالت وهي تنهض لترتدي ملابسها فعلاً

- والأولاد... ألحظ أن باتوا معاً

صمت لحظة متردداً. ثم قال باسمها

- لا...

وقتها في حناها قائلاً

- فالليلة ليلتنا...

انسمت. قالت حنا حلة

لا تهمي دوسان هارم...

الحزن في الحزن...

وسبت عادية حمها...

ولو الليلة فقط...

...

...

- كيف كنت تعيش طوال تلك الأعوام؟! ...

قالت حنين لطفه في صوت حنون...

كانا في حديقة جميلة ليلاً وسط برد الشتاء الجميل...

نظر لها والنسيم القوي يعيث بشعره الناعم وقال:

- كنت أحلم...

- تعلم؟!!

قال ضاحكاً:

- أجل.. أحلم.

وأكمل وهو ينهض - وقد كانا جالسين على العشب - يائساً:

- أعلم أنه هذا شيء قليل الحدوث في هذا الزمن.. لكنني كنت أحلم...

وأغمض عينيه وهو يخلع معطفه، رغم الهواء الشديد الذي يزداد برودة واندفاعاً:

- أحلم باللحظة التي أعتلي فيها المسرح ويصفق لي الجمهور بشدة.. أحلم بزواجي من أشجان.. وابني الذي سيركض حولنا.. أحلم بالخلود.. بأعظم لحن يسمع في العالم.. فأحظى بالخلود..

ثم فتح عينيه وقال في استمتاع وهو يهز كفيه:

- أحلم فقط.

قالت مهدوء حازم قليلاً:

- ولماذا كنت تسهر كل ليلة مع فتاة ليل وأنت تقول أنت مختص

لأشجان؟!!

صمت لحظة، ثم نظر لها قائلاً:

- لأنني ضعيف الإرادة.. لأنني أضعف من أن أكون رجلاً مختصاً..

أنا أحب أشجان ومختص لها بقلبي.. لكنني بررت نفسي أن أبيت

ليل مجرد شيء مادي لا يساوي حيي لأشجان..

وأكمل بشرود:

- لكن كما قلت.. ليس هذا إلا لأنني أضعف من أن أكون

مختص.

اشتد الهواء بفتة، فقال بحماس مفاجئ:

- إنها ستمطر...

نظرت له مندهشة ثم قالت:

- كيف عرفت؟!!

فرد قراعيه على آخرها وقال:

- لا أدري.. أشعر بها...

ثم قال ملتفتاً لها:

- أتريدن أن تطيري؟!!

فغضت هي بحماس لتقف جنبه وتغرد در عيب حبيبها. وقالت

ضاحكة:

- يجب أن تظري. ولا أصبح مطرود في عية نسوء

أغمض عينيه في تركيز وقال:

- لا تقلقي.. ستمطر...

ثم صمت لحظات أكمل بهاها بفرحة:

- الآن.

ما إن قالها حتى هبطت قطرات قليلة من المطر...

ثم - مرة واحدة - كثرت بشدة وأغرقت الدنيا كلها...

وصاح الغريب فرحاً وهو ينظر لأعلى يستقبل المطر في سعادة..

وضحكت حنين في فرحة...

وبينما يختبئ الجميع من المطر الشديد، ظل هناك مجنونان، فاتحان ذراعيهم، ويمشيان بمنتهى الهدوء وينظران لأعلى...

ويضحكان...

ضحكات صافية...

صاح طه بما ليتغلب على صوت المطر الشديد:

- أنت مجنونة بما فيه الكفاية؟!

صرخت هي ضاحكة:

- ماذا تريد أن تفعل؟!

صاح مبتسماً:

- تركض.. سأسبقك حتى هذه الشجرة هناك.

ضحكت وقد ابتلًا تمامًا، ووقفاً وقفة الاستعداد للسباق، ثم صاحت هي فجأة:

- الآن...!

ثم انطلقت تركض قبله، فصاح بها

- هذا غش...

وانطلق يركض ورائها بسرعة، وهي تصحّت ينسأ. ثم صرحت بصرخ بغتة في ألم، فنظرت له جرة. لتجده يمسك قلبه في تم شديد دعيت له وقتت في قلق:

- ما بك؟!

بدأ أنه يأخذ نفسه في صعوبة. فصاحت بخزع:

- طه...

فخص فجأة وانطلق يركض قائداً وهو يصحّت بشدة

- حق لا تغشيني مرة ثانية.

نظرت له وقد كاد قلبها يتوقف، ثم حسنت أمرها وركضت وهي تقول:

- أنت غشاش...

ثم لم تلبث أن ضحكت وهي تحاول أن تنسأ.

ويا لها من لحظات سعيدة يا طه!

ويا لهذا المطر الذي يجعلك تنسى نفسك تماماً!

هذا المطر.. ومعه هدات أنفاس حس دة. وهو يمسك قلبه

أحد المقاعد المبنية في الحديقة.

نظرا لبعضهما لحظات في صمت

- يا له من عرض ممتع!... لكني - للأسف - لم أحتمل أن أكمله..
أنا متعجل دائمًا كما تعرف يا طه....

قالها صوت ثقيل، غليظ في هدوء...
صوت جعل كل ذرة في طه تنتفض...

مرت أيام كثيرة.. وأحمد سالم ليس كما هو...

أصبح شاردًا تمامًا...

حتى في كلامه مع نغم يشرد كثيرًا.. بل أصبح يفعل كل شيء
بشروء غريب...

وفي يوم ما، قال أحمد لها باسمًا:

- لقد بدأت في القصة...

ابتسمت في سعادة، ثم قالت:

- حقًا؟!

نظر لعينيها لحظة، فارتبكت عيناها، فقال بهدوء:

- ما بك يا نغم؟!

همت أن تنكر، لكنها قالت رغما عنها:

- لا شيء... فقط مر على خطوطنا ثلاثة أسابيع، ولا أشعر بأي
مخطوبة أصلاً...

نظر لها قائلاً بهدوء:

- ولم يا حبيبي؟!

هزقا كلمته، فقالت بحنان:

- بسبب هذا مثلاً.. أنت لا تقول هذه الكلمة إلا قليلاً!

قال باسمًا:

- أنا فقط شارد قليلاً هذه الأيام في القصة و...

قاطعتة قائلة:

- وهذا أيضًا أحد الأسباب...

ثم قالت:

- أريد أن أساعدك فيها.. أن أشعر بأنني جزء منها.. من
القصة...

صمت ناظرًا لها ثم قال بأسف:

- لا أستطيع أن أشرك أحدًا معي...

نظرت له في إحباط، فاستدرك بسرعة:

- لكنني أعدك.. أن كل سطر أكتبه سأأخذ رأيك فيه...

ثم صمت ونظر لها قائلاً:

- يا حبيبي..

ابتسمت رغما عنها، ثم قالت باسمًا:

- متى تنتهي من القصة؟!

قال مبتسمًا في شروء:

- لا تقلقي.. سنتان فقط.

التفت له وقالت مذعورة:

- ماذا؟!

قال مستدركًا:

- شهر.. ياذن الله شهر.

- هذا هو الموضوع يا نادر....

لها الطيب لنادر في الهاتف، فعقد الأخير حاجبيه قائلاً:

- ومن يومها لم تراه؟!

- أجل

صمت نادر قليلاً، ثم قال بحماس مباغت:

- زوجتك هذه رائعة...

- احترم نفسك...

- أنت تفهم قصدي.. زوجتك فعلت ما لم يفعله أحد...

صاح الطيب في دهشة:

- ما الذي فعلته هي؟!

قال عبقرينو في حماس:

- وضعت طه في مفترق طرق أخيراً.. بيتنا وبينه.. وضعته في المشاعر المناسبة كي يقرر.. إن كان سيعود طه الغريب.. أم سيظل كما هو.

- وماذا سيفعل هو في رأيك؟!

تألفت عينا نادر في حماس وقال:

- سيعود.. ياذن الله سيعود...

صمت ثقيل ساد في تلك الحديقة...

نظرت أشجان في حيرة إلى هذا الرجل القادم وحوله ثلاثة أشخاص مفتولي العضلات.. وطه الذي نظر له بغضب الدنيا كلها.. كان أنيقاً جداً.. يرتدي ملابس فخمة.. شارب أنيق رمادي وسيجار فخم على شفثيه..

قال ببسمة خبيثة:

- هل قاطعت شيئاً مهمّاً؟!

نظر له طه طويلاً قبل أن يقول بغضب:

- ما الذي أتى بك هنا يا جلال؟!

بدا عليه دهشة مصطنعة وهو يقول:

- جلال فقط؟!.. منذ فترة ليست بطويلة كنتُ جلال به وجلال باشا!

وأكمل وابتسامته الهادئة غير مريحة على الإطلاق:

- ثم إنك لم تعرفني على هذه الفتاة الجميلة!

صمت طه طويلاً وهو ينظر له، في حين اقترب جلال من أشجان وهو يتسمم ابتسامة أنيقة قائلاً:

- جلال السيد.. رجل أعمال.

اجتمعت أشجان في الوقتك وقالت

- حين سمي حين

أمسك يدها وقبّلها وهو يقول:

- تشرفنا.

قال طه بصرامة:

- ماذا تريد مني يا جلال؟!

نظر له جلال في حسوء، ثم قال وقد بدأت ملامحه تتحسّر: نصرة

- كم يبدو سؤالك مخيفاً؟!

ونظر لأشجان وفي عينيه نظرة براءة مصطنعة تماماً:

- أيرصبك يا آسة حين طه زبون عندي منذ ما يقرب من تسعة عشر عاماً يفعل ما يشاء ويدفع وقتما يريد. وأنا أحتويه في أوقات حزنه وأسعده في أوقات فرحه.. عندما قرر فجأة كي يكسر للكل أن يحب...

قال طه في صرامة مقاطعاً:

- لست أنا من قررت.. أنت من اقترحت وقتك إنما لن تحسب عني تصديقاً

لم يبال جلال بالمقاطعة. وكمل نظراً لأشجان التي لا تسدري ماذا تفعل

- نيه أنه يا آسة قرر أن يحرق القمار. وكسب أولاً بما زاده حاشاً ثم حسر كثيراً جداً وحاء ليقترض مني بقوداً

وكمل في حال غيبي رافع
- ومن كرمي. وحسن عشرتنا وظهوره... أعطيتني بقوداً دون أن
أدركها شت كما يقتضي تعرف علينا.. حتى عسر تماماً...

واعت لسطه قائلاً بصرامة مدعته

- قصة أولام عربية رحيصة. لكن كل من يسمع يعتقد أنه أقصر

من سيلم.. يعتقد أنه سيحتف عن تلك القصة السخيفة

وضحك قائلاً بسخرية:

- راضحت لهم كنيهم بقو نفس الطريقة. كانت تستهين

نفس القيلم لكن على منات الحمقى.

عند حرج طه في عصب شديد وهو يهبط. في حين كسر

جلال متجاهلاً طه وناظراً لأشجان:

- أيرضيك بعد كرمي وحسن ضيافي.. أن يتجرب طه من ومن

كل الشؤد التي دفعتمها له عن ثقة.. يتجرب ولا يود على تلبو-ي

ومال عليها قائلاً:

- أهذه هي الأصول؟!

نظرت أشجان لسطه الغاضب بذهول

مهما تخيلت أن يهبط طه في هذا المستقع لا تتوقع غير ذلك
مدى!

بدا طه عاصباً وهو يقول:

- وإن قلت لك إني لن أدفع لك مئة.. حاشاً

ظفطق جلال بدسائه وقال حسوء ضربه

لا تصحت فقد رقت مد فرة طويلة.. وحسب من
اعتباراً لأحر أو صر صدقه.. لا إلى أحد.. كلهم سوي
والكني كنت أقصص دوماً عن بقية الرومان.. إن سبعة عشر
عاماً من العمر ليست بالقليل...

قال طه بغضب لم يعتده داخله

- فعن ما بدالك.. أنا لن أدفع ممساً في شيء أدرحتي له في
وإن في ديا أخرى.. لن أدفع خفير منبت شيئاً.

ها.. وقع قناع جلال الأنيق.. ظهر معدنه الأصبي في خضات وجهه
يقول مشيراً للرجلين بجانبه أن يتوقفوا:

- حسناً.. حسناً يا طه.

وقال وقد ظهر غضبه واضحاً جلياً:

- أمامك أسبوعين.. إن لم تعد تقودي لي...

ونظر لأشجان نظرة طويلة مخيفة.. ثم نظر لطه قائلاً:

- سيحدث ما لا يُحمد عقباه...

وأكمل ناظراً لطه في تحد:

- هذه هي آخره من يتق في أمثالكم من الحثالة...

ولأول مرة في حياته منذ فترة طويلة، لم يتقبل طه الإهانة.

شعر بالدماء الحارة في عروقه، وغضب كبير جعله يقول:

- حتى هذا الوقت.. تذكر هذه.

وقبل أن يعمر أي منهم انطلقت قبضة طه في وجه جلال.

عودة...!

توتر الموقف واشتعل في ثوانٍ...

صرخت أشجان من المفاجأة والخوف...

واطلق حراس جلال في غضب نحو طه الذي تراجع قبيحاً مسعاً
لولا صرخة جلال:

- توقفوا ..

توقف الحرس وغماً عنهم، في حين نظر جلال لظه في عصب وهو
يتحسس مكان عينه الذي ضربته طه فيه... وقال محاولاً أن يمسح دمه:

- يا خسارة يا طه...

وقال بغضب الدنيا:

- كم يؤسفني ما سيحدث لك فيما بعد...

وقف طه هادئاً.. في حين أدار جلال وجهه وحسده ومصرف
خلفه حراسه...

نظرت له أشجان التي ما زالت عيناها مسعياً من خوف

-- أبها المشهور الأحمق...

نظر لها باستماء، فأكملت:

لماذا فعلت هذا؟

هز كتفيه في لامبالاة وقال:

- منذ وقت طويل لم أتصرف كما يخبرني إحساسي أن أتصرف..
وهذا الوغد كنت أريد لكمه منذ فترة طويلة..
ثم قال لها:

- هيا بنا.. تأخرنا.

تأبطت ذراعه كزوجة فخورة بزوجها، ثم قالت:

- بيني وبينك.. كنت أنتظر مزيدًا من الضرب والمشاجرة.. لم
أتخيل أن ينتهي الموقف بعد هذه اللكمة.. وكنت أتوقع أنك ستضربهم
كلهم في ثوان و...

قاطعها قائلًا في هدوء:

- لسا في أحد أفلام الإثارة.. أنا لم أكن أستطيع أن أفعل سوى
هذا.. فأنا لم أضرب مخلوقًا في حياتي.. وصدقيني إن اكتمل الموقف
كنت سأصبح جثة هامدة تحت قدميك...

ركبا الدراجة البخارية وانطلقا بها بسرعة...

وشرد عقل طه...

ما هذا الذي فعله؟!

هذا الرجل وآه طه من قبل وهو يقتل رجلًا مجرد أنه شبه
بفتية نوحًا...

فمد يده إلى...

تعبت يا طه ثوان أن تسري

لأول مرة تشعر بالسرور، حيرة في حشرك

تشعر بالتوتر والغضب...

وكل هذا بسببها...

نظر لحنين من وراء كتفه، وقد أحاطت بذراعيها وسطه،
واسندت رأسها على ظهره.

هو لا يحبها...

ولن يحبها...

لكنها غيرته...

قلبت كيانه رأسًا على عقب..

ثم إن لها عيني أشجان...

وتصرفا...

تذكر بفتة نادر والطيب وغادة...

لقد افتقدتهم حقًا...

لدا فقد أدار الدراجة ليتجه لبيته...

بيت نادر عبقرينو...

...

- أوحشتني حقًا أبها الوغد..

قاما نادر باحتماء. وهو يسلم على العربي بسعد واسع. ثم يسلم
على أشجان مرحبا باللاتين معًا - حين وأشجان - يسلم عليه هي
لاحقًا

فإن العربي بخدسه

- إني في الغنى غني وإني في الفقر فقير
فقط في الغنى غني، فقط في الفقر فقير
- مدحاً لك شعراً

فقط في الغنى غني، فقط في الفقر فقير
- مدحاً لك شعراً
فقط في الغنى غني، فقط في الفقر فقير
- مدحاً لك شعراً
فقط في الغنى غني، فقط في الفقر فقير
- مدحاً لك شعراً

تتعمق مدى صعوبة العودة

لكن تريد بكل ما في داخلك من إرادة أن تعود...
وداعاً للشهود... وداعاً للهروب... وداعاً للامبالاة...
وداعاً للذكريات... وداعاً للماضي... وداعاً لأشجان...
ومرحباً بقلبي الغريب...
كل هذه القرارات أخفق وأنت في طريقك إلى هنا...
ومستعملها...

بطاقة كاتبة طوال تلك السنوات ستعملها...
مستودع يا طه... مستودع طه الغريب

ما لم يعلمه أحد أن طه الغريب مات مع الشجان وظل اسمه فقط...
لا طه الغريب الذي غلبه الشجان وأخلف عليه الاسم، هو
الحلم

سبحان من لا يلهي
سبحان من لا يلهي

سبحان من لا يلهي
سبحان من لا يلهي

سبحان من لا يلهي
سبحان من لا يلهي

سبحان من لا يلهي
سبحان من لا يلهي

سبحان من لا يلهي
سبحان من لا يلهي

وداعاً يا أحلى المخلوقات...
أودعك يا أغلى ما في القلب
سلام على روحك الخالدة في قلبي...
اعترف أخيراً بموتك...

كما أعترف بعشقك...
- أخيراً يا طه

صاح بها عقربو في حين صرحت حين ذلح مسدود وأمس
عقربو بعد ما احتضنه
- لكن أنظر أنك مستودع بعد كل هذه مدة

قال باستمًا:

- لا شيء يصعب على طه الغريب..

ضحكوا في مرح، وقال نادر:

- منشرب عصيرًا لهذا الخبر السعيد..

وذهب بحماس.. في حين نظرت حنين له وقالت:

- أنت تبهرني.

نظر لها.. وجملت عينه ألف معنى وهو يقول هامسًا:

- أشكرك.. على كل شيء..

ضحكت عيناها في حين عقد طه حاجبيه وقد تذكر شيئًا..

- وغلاوة أشجان في قلبك.. اعزف لي شيئًا....

- كم افتقدتك يا طه....

- أريدك أن تحكي عنها.. أتخيل أنك لم تخبرني باسمها حتى الآن؟!..

قطع أفكاره صوت الهاتف، فذهب سريعًا ورفع السماعة بتلقائية...

- لماذا تأخرت عليّ.. افتقدتك حقًا...

استمع طه لصوت سما الدافئ بدهشة، وهو ينظر لنادر الذي أتى مهرولًا، مخفّع الوجه، ونظرات طه التي تحمل ألف معنى.

- لم لا ترد؟!..

ثم بركة..

- أنتصنع الدلال؟!..

ثم الكارثة...

- يا حبيبي...

ذهب نادر بسرعة ليجذب السماعة من طه، لكن الأخير ابتعد بسرعة عنه، وهو ينظر له ضاحكًا، والصوت يكمل...

- افتقدتك حقًا...

ابتسم طه وهو يقول:

- أهلاً سما.. افتقدك حقًا...

ثم صاح ضاحكًا ونادر يحاول خطف السماعة بسرعة:

- ولم أكن أدري أن المشاعر متبادلة لهذه الدرجة.

نجح نادر في خطف السماعة، وقال:

- سما...

ثم أكمل ونظرات طه تقتله بما فيها من معاني:

- لقد أتى فجأة.. نعم.. مستخبرهم..

وأغلق السماعة ناظرًا لظه بغضب، فصاح طه لحنين مقلدًا سما:

- لم لا ترد.. أنتصنع التجاهل؟!..

صاح نادر وهو يضحك محجلًا وغما عنه:

- أيها الوغد...

وانطلق يركض وراءه وظه يصبغ

- ما غضب إن لم ترد.. يا حبيبي

وماد اخرج وسط ضحكات حين الشديدة

قد بدأت تبسم الدنيا..

فما أحلى بسمتها...

- لماذا لم تجعلنا نقضي عليه يا باشا!!

صاح بها أحد رجال الخرس لجلال، الذي قال بوقاره:

- لأنك أحق...

وأكمل برود مرعب:

- أنا انتقامي له مذاق خاص.. دعه ينتظر في رعب حتى يعل.

وأكمل وابسامته تتسع:

- وفي آخر وقت يتوقعه.. أظهر أنا.. لأعطيه شهادة وفاته..

ونفخ دخان سيجارته في هدوء شديد....

- هيا بنا

فما أحمد ساء لنعمه في حنان، فالتفت له متسائلة. فقال بحماس

- هيا بنا كروح.. يعتذر عن تكلمة العمل، وأخذك في برهة

سعدت كثيرا

استمت للفكرة اللحظية. لكنها قانت في هدوء:

- ألا تظن أن لدينا عمل مهم؟

قال باسمًا:

- أنا رصيدي في الإجازات كبير.. كنت أكره أن أفسد

بفسي...

ونظر لها قائلاً في حنان:

- لكني سأكون معك الآن.

وأكمل:

- وأنا أعشق نفسي وأنا معك.

احمرّت وجنتاها، ونظرت للأرض بفعل، فذهب لها وقال بهرمة

مازحة:

- اسمعي كلامي.. أنا رجل البيت هنا لا أريد إلا كلمة سمعنا

وطاعة".

احترت وجسها أكثر وهي تضحك، ثم نظرت للأرض قائلة:
- سمعا وطاعة مولاي.

وتركت عملها وسلمت - ها ليده التي أمسكت بها في قسوة
لنجدنا معه إلى خارج الغرفة.. وابتسمت..

قال لها وقد ذهبنا إلى مكان مظل على النيل:

- ما رأيك في هذا المكان؟

نظرت له مبتسمة وقالت:

- جميل.. لكنني أريد أن أسألك سؤالاً.

نظر لها مبتسماً، فأكملت:

- كيف تكتب؟

- ماذا؟

قالت مبتسمة:

- كيف تكتب القصص؟.. ولماذا؟.. وما الشيء الجميل في كتابة
قصة طويلة؟

نظر لها نظرة طويلة، ثم همس لها:

- أغمضي عينيك.

نظرت له كمن ينظر لجنون، ولكن نظرة عينيه جعلتها تغمض
عينها وتقول باسمه.

- سمعا وطاعة.

ابتسم في حنان، ثم قال بصوته العذب:

- القصة حلم.. رغبة.. شيء بداخلك تريد من قوله صارخة،
وبمعك الواقع من قوله.. القصة خيال.. خيال تريد منه.. كل ما
تريد منه يمكنك أن تحصل عليه.. إن أردت أن تكوني مجنونة
فستكوني.. إن أردت أن تكوني رائعة الجمال فستكوني...

وتأملت عيناه وهو يشرح بحماس:

- عالم تصنعه.. عالم تملك كل تفصيلة فيه.. كم الشاعر التي
خلقها الله في قلبك.. تكتبها سطوراً وراء سطور.. فارس أحلامك
فيها وأروع الأحداث معه...

وصمت لحظة كأنها يحاول أن يشرح ولا يستطيع، ثم قال:

- الكتابة سحر.. عشق.. يخطفك وأنت لا تدري.. عالم خيالك
أنت.. تصنعه بيدك كي ترضي قلبك التواق للإبداع..

ثم خاطرت بباله فكرة فقال لها:

- مثلاً.. أخبريني معنى الرومانسية عندك.. قمة الرومانسية..

مغمضة العين قالت حاملة:

- الموت...

انعقد حاجبا أحمد في شدة، في حين أكملت هي:

- أن يموت حبيبى..

قال رغماً عنه:

- يا ساتر!

ضحكت وقالت:

- دعني أكمل..

وكان هذا كفيلاً باعتذارات الدنيا كلها...

ومثل ما حدث مع عبقرينو من قبل، عبرت النظرات عن كل شيء، حتى اللوم والحب والافتقاد...

لذا - ورغم طول النظرة - قالت عادة بخناها المعهود:

- كان البيت سخيفاً من دونك...

وقال الغريب مبتسماً:

- وكانت حياتي سخيفة بدون هذا البيت...

وبسرعة عادت السخرية على وجه عادة وهي تقول متسائلة:

- بك شيء مختلف...

ثم بشك تام:

- هل استحمت؟!

ضحك طه بشدة في حين خرج الطيب ليحتضنه بشدة كعادته. ثم سأله:

- أيعلم عبقرينو بوجودك هنا؟

قال طه بمرح:

- نعم.. لقد أوصيته أن يأتي بشيء مهم، ثم يعود لنا معه سحاً وأشجان..

انقبض قلب طه حين أدرك أنه أخطأ اسم حنين.. وتذكره لأشجان...

في حين تجملت عينا الطيب وتوسعت عينا عادة قائلة:

- كيف عرفت؟!!

انعقد حاجباه في تساؤل وهو يقول:

- كنت أقصد حنين...

وساد صمت غريب بينهم...

ما هذا الذي قالته عادة؟!!

أيمكن؟!!

أتى نادر وسما وحنين.. التي نظر لها طه طويلاً...

قال الطيب متسائلاً وهو يشير إلى تلك العلبة الكبيرة:

- ما هذه؟!!

كان عبقرينو هو من يحملها؛ لذا فقد قال مبتسماً:

- مفاجأة...

ثم نظر للغريب مبتسماً في حيث. فصاحت عادة:

- ماذا تخفون؟!!

صاح عبقرينو:

- يا طه يا صغير...

بعد فترة خرج الصغير من غرفه. وقد بذت عيه كآسة عرج طبيعية.. وقال باقتضاب:

- أجل يا أستاذ نادر.. ماذا تريد؟!!

انعقد حاجبا عبقرينو في استغراب لهذا الاستقبال الفاتر، في حين اتجه نحوه طه الغريب ومال عليه ليحتضنه قائلاً:

- لا داعي لتلك الميلودراما...

لم يتحرك الصغير، فأكمل الغريب همساً له:

- آسف لعدم الوقوف بجانبك وقت أن احتجتني...

وأكمل همساً للصغير الذي بدأت دموعه تظهر في عينيه:

- وأني لم أكن قدوة جيدة لك...

وربت على ظهره مكماً:

- وأنا هنا الآن.. لأعوضك.. واعتذر..

مسح طه الصغير دموعه، ونظر له متسانلاً، فقال الغريب مبتسماً:

- اذهب للأستاذ نادر حتى تعرف...

صاح نادر معترضاً:

- لن أفعل شيئاً إن ظل يقول أستاذ هذه...

ضحكوا جميعاً حتى الصغير، وذهب له قائلاً ببسمة:

- آسف يا عبقرينو...

هز نادر رأسه في رضا، ثم أكمل بختان:

- هذه لك...

كانت علبة كبيرة تصل إلى نصف حجم الصغير أو أكثر...

نظر مندهشاً. ثم بدأ يقطع الغلاف الذي عليها في لفحة والجميع يراقبه متسماً.. وما إن رأى ما فيها حتى صاح بفرحة الدنيا:

- إنه أروع جديد.. من أحدث الأنواع...

وذهب يحتضن نادر بشدة قائلاً:

- أشكرك.. أشكرك يا أروع إنسان في الدنيا..

في حين نظر له الطيب متردداً بشدة...

لقد اتخذ قراراً صارماً بعدم العزف...

صحيح أن ابنه بدأت درجاته في التحسن، وأصبح منتظماً،

ويذاكر جيداً.. إلا أن قراره كان صارماً.. وهو أب وله كلمته..

وبينما يهنئ الجميع طه الصغير تجمّد وجه الطيب...

-محمد...

سمع هتاف غادة الحنون من جانبه، فنظر لعينها الحنون وهي تقول:

- من أجلي...

وأكملت هامسة بعينها التي تترجاه في هاس:

- دعه من أجلي.. لقد أخطأ وتعلم.. لا داعي لعقابه طوالت

الوقت..

هنا صدر قرار الطيب...

ذهب ببطء إلى الصغير الذي يمزح مع أخته ونادر ومما وحش.

في حين ظل طه الغريب يراقب الموقف في صمت...

وحين وقف وراءه، التفت طه الصغير له في وحل، منتظراً رد فعله

في حذر..

هـ قل نظرت منسدة

- عيونك يا ولدي.. حافظ عليه جيدا

تسم الصغور واحتضني لولا

- شكرا يا أبي.. شكرا.. أنت فروع الحب في الدنيا

ثم احتضني أمه لائلا:

- وأنت أروع أم في الدنيا

وساد الضحك...

سعادة، سعادة، سعادة...

أكان يحب أن تشعر حتى تجد تلك السعادة؟

انفتحت خيبر التي تراقب الموقف منسدة

كل شيء في مشاعره بخبره بأنها هي...

عينها التي تحبه بخبره...

نكتك - بيساطة - لا تريدنا أن تكون أشجان...

أشجان روح أحتك...

أشجان من أضعت عمرك عليها لأنك مخلص...

وحين مشاعر غيرك...

فلماذا لا تريدنا أنت أن تكون هي هي؟

خطتها انفتحت هي لتظهر له...

وانفتحت عينها...

عن حادثة تسأل.. وعين مطمئنة تحب

أحبك يا طه

أحبك وأنا صغرة حبا مسجلا

وأحبك وأنا واضحة...

أحبك في كل حالاتك

مجنونا مريدا عارفا حيا عاشقا باردا صائغا لا

مبال...

أحبك...

يقول إن روحك أسوأ من أن تحفظ بروحي

أقول أما لك.. إن روحي لا يسوع هذا الحب

ولا هذا إلا خلاص

انظر لعيني يا طه

أما أشجان

صدق شكوكك.. واعلم أي أنا أشجان

أخطفتني مع قلبي من بينهم...

أنا التي أحبك وسأحبك حتى آخر عمري

إنه أنا...

لكن عينه غير المصدقة ترفضان...

لقد أصبحت أشجان داخله أسمى من أن يكون حيد

لا... لا يمكن...

فأنا طه الصغير وهو يتجه للغريب مكملاً:

- لن ألس الأورج.. إلا بعد أن يعزف عليه الغريب بنفسه...
نسمع الجميع فكرته، فابتسم طه وهو يذهب للأورج، وجلس أمامه...

ولجأة ودون مقدمات بدأ يعزف...

وتصاعدت أنغامه الجميلة...

وكان يعزف لحناً جديداً تماماً وهو مغمض عينيه...

وعندما انتهى بعد فترة قصيرة.. صَفَّق الجميع في إعجاب وعادة نقول:

- ما هذه المقطوعة يا طه.. لم نسمعها من قبل...

هز كتفيه لي حيرة وقال:

- ولا أنا.. لقد كنت أجرب الجهاز فقط..

نظروا له في النهار، خصوصاً طه الصغير الذي صاح:

- خرب الله بيك.. أنت تحبطني.. كل هذه الروعة وتجرب فقط ١١٢

وضحك الجميع ضحكات صافية...

وقف عبقرينو فجأة قائلاً:

- عندي لكم خبر رائع...

نظروا له معسائلين فأكمل لي سعادة:

- بعد أسبوعين بأذن الله.. ستعلم مخطوبي لسما...

انفجرت اندمجة على وجوههم خظة. ثم انطلقت التهنئات من كل جانب وعبقرينو وسما يستقبلانها في خجل...

واختتمت عادة وحنين التهنئات بزغرودة أصمعت أخي كنه.

وأعقبها الزغرودة الثانية من طه الغريب والطيب...

وضحكت الجميع في سعادة وهم يسمعون طه ويصفقون معه...

وللحظة.. ابتسم القلرو...

وانتسمت الدنيا...

-للأسف.. لن يكون الموت فهايتكما....

وڪما تضحڪنا....

ٽپڪيننا..!

- رائع... -

صاح بها ذلك الرجل الضخم قليلاً، ودق شارب ضخم وقال
بحماس:

- هذا شريط رائع... -

ثم نهض وذهب ليجلس بجانب حنين مكتملاً بنفس الحماس:

- من هذا المبدع الذي ألف هذه الألحان الرائعة... -

قالت باسمة:

- طه حلمي.. اسم الشهرة طه الغريب... -

نظر لأعلى كأنما يتذوق الاسم، ثم قال بحماس:

- طه الغريب!.. اسم جميل.. -

همست:

- أعلم.. -

قال بحماس وهو ينهض:

- من إنتاج شركتي، وبمؤلف يضع الكلمات، ومضطرب مشهور -

ثم نظر لها قائلاً:

- يكون أروع شرائط العام... -

لتنحنت أشجان ثم قالت مبسمة بحرج
لي طلب آخر قد يبدو مرغحا بعض الشيء.. أريد الشريط
الحال فقط دون كلام أو غناء.. فقط الحانه..
انعد حاحياه مفكرا، ثم قال مبسما.

- رغم أننا هكذا منحطى بنصف النجاح المطلوب فقط ..
واكمل

- لكن أبالك له الفضل كثيرة علي.. وأبضا لأن الأخان رائعه..
ثم اكمل باسما

- سيبدأ حلة إعلانية كبيره.. لن نشر الشريط أولًا.. يجب من
حفلة.. حفلة له وحده بالحانه.. حفلة برعاية شركتي الكبيره..
واكمل عطيه المرحله.

- وسيعرف أحلى لحن في الشريط.. حيث لجعل الناس متلهفة
على سماع باقي الأخان.. إن الأخان كهذه قد يكسب لها النجاح
بسهولة.. وبعد الحفلة نعلن عن صدور الشريط.. هكذا يحقق ما
نريد..

ثم مال عليها قائلاً:

- وأخبريه أنه لو حقق النجاح المطلوب.. فله صفى خمسة
وعشرون ألف جنيه مصري..

اسمعت عيناها في ذهول قاتلة:

- للشريط ١٩

صحك بشدة، ثم قال:

- للحن الواحد...

اسمعت عيناها في ذهول...

كل هذا لشريط طه القديم...

ماذا عن الجديد؟

كان يتكلم في الهاتف مكالمة مقتضبة، قال لها بعدها:

- هذا هو مفتاح الاستوديو الخاص بالشركة.. اذهبا يوم الثلاثاء،
التاسعة مساء..

ألقيا نظرة وسجلوا اللحن الجديد بمساعدة مهندس الصوت
الموجود هناك...

ونظر في دفتر خاص به وقال في تركيز:

- ويمكن أن يكون الحفل في...

وأخذ يقلب صفحاته مكملاً:

- بعد أسبوعين...

صاحت مفزوعة:

- لا.. أنا لم أخبره بعد.. أسبوعان فترة قصيرة من حرك
الاستعداد نفسيًا لكل هذه المقاحات.

قال لها بصرامة:

- إما أسبوعين أو سبعة أشهر

عن حفل بعد أسبوعين، وهذه فرصة قد كانت...
من ذهب.. وأما لا أمرح هذا

وقال لها بابتسامة:

- هيا.. أخبريه بسرعة.. لا وقت لديكم.. وساتكفل بالحملات
الإعلانية.

ففضت في توتر وهمت بالانصراف؛ فقال لها ليتأكد:

- طه حلمي؟!

التفت له بسرعة قاتلة:

- لا..

ثم أكملت بثقة مبتسمة:

- طه الغريب...

- لا.. لا تعني لا...

قالها الغريب في بيت الطيب حيث تجمعوا كلهم، لتطلق حنين
قبلتها في وسطهم، وكان قد أتى المساء...

وأكمل الغريب بعصية شديدة:

- أنت مجنونة.. تذهبين بشرطي دون علمي لمنسج مشهور..
وتتفقين معه على حفل كبير ودعاية وإنتاج.. وأنا بدأت يومي متوقع
أن أقصى نشاطي اليوم هو أن أقلل من السجائر..

ونظر لها كمال في عصية:

- وتتوقعين مني أن أوافق على حفل بعد أسبوعين فقط؟!!

قالت حنين باسمه في خجل، وهي تفتح التلفاز:

- وهذا أيضًا.

نظر للتلفاز ليجد إعلانًا ينتهي.. فلم يفهم فأشارت له.. حين أن
بصر.

وكان هناك إعلان آخر...

ظلام دامس، ثم ضوء خفيف يظهر من بعيد، ويأتي شخص
مسربل بالظلام، ليجلس على أورج.. وصوت المذيع الرومانسي...

- طه الغريب.. قريبًا...

نظر ذاهلًا للتلفاز، ثم تحول الذهول إلى غضب شديد وقال لها:

- سأقتلك...

انطلقت تركض في حين أمسكه نادر وهو يضحك، وقالت حين
وهي تحتفي بمقعد كبير:

- ألم تكن تريد التغيير؟!.. جاءت الفرصة..

صاح بها وهو يقاوم نادر:

- أريد أن أتغير في بضع.. سنة.. سنتين.. ليس في أسبوعين.

صاحت غادة هذه المرة وهي تقف جانب حنين:

- لم الغضب أيها الأحمق؟!.. أنت تستطيع أن تفعلها.. ويراعة
أيضًا.

وأكمل الطيب وهو يمسك بكشف غادة في حنان:

- أجل يا طه.. لقد حان الوقت كي تعود.. افتقدناك.

وقال طه الصغير وهو يقف بجانبهم

- إنك عازف رائع.. وفعلًا تغيرت.. أثبت لنفسك أنك قادر..
وستفعل.

وقالت أشجان الصغيرة وهي تقف بجانب الصغير قائلة:
- نعم.

نظروا لها في صمت، مبجلين عبقريتها، في حين قال نادر وهو
يذهب ليقف بجانبها:

- يا غريب.. أعلم أنك خائف.. لكننا معك.. وسنساعدك.
ووقفت سما بجانبه في صمت.

وصمت طه الغريب ناظرًا لهم.. ولتجمعهم كلهم جانب
بعضهم.. لمساعدته.. همس في ضعف:
- اتقفون إلى جانبي حقًا؟!

أومأوا براء وسهم أن نعم في حماس.. وقالت سما مبتسمة:

- ناحيتنا هي التفاؤل والاختبار الحقيقي للتغير.. وناحيتك هي
الضعف والتشاؤم والخوف.. فاختر الآن.

نظر الغريب لهم ليجد أنه وحده فعلًا في هذه الناحية، فنظر لنادر
الصغير الذي كان يلعب بلعبة وقال له:

- نادر.. ألن تأتي إلى عمو طه وتقف ناحيته؟

قال ببراءة وهو يلعب:

- لماذا؟!.. أعيبط أنا؟!

ضحكوا جميعًا وطه ينظر لهم.. وحضى مبطنة نحوهم وعمر
لناحيتهم.. عبر للأمل.. والتغير..
...

لاستوديو يوم تلاته تسعة مساء

ياول مرة يدخل طه الغريب استوديو...

كانت معه حبيب، وروصوا الأورج في مكانه. وسأله عن بعض
الصوت الذي كان مستعداً لاستخدامه ودحوه غرفة للصوت
للصوت..

قلت له أنتج في هتوة وهي تسم

- ما هو أول شيء صفعه عندما تقول كلمتك قبل أحترق

تسم وتبدأ وهو يتحرك في الغرفة بحس.

- لا أدري. لكني سأقول رأيي فيهم بصراحة

قالت باسمه:

- وما هو رأيك؟!

قال باسمه وهو يجلس على الأورج:

- أني أحقرهم جميعاً.

انعقد حاجبا حين في دهشة، فأكمل بحدة

- أحقرهم لسطحتهم وبرود مشاعرهم. أحقرهم من صبح
بقتل شيء جميل داخله ليستم في هذه الدنيا كما يريد الناس أن

تكون.. كلهم يسعون لأن يعيشوا فقط. لا دعي لأحد منهم أن لا
تؤكل العيش.. فتجدون نفسك بلا أية مبرة إلا أنك تكورت مسيرة

حياة كل من سبقوك.. وعندما تحلمون تحذون أنفس من يحرقون بأنك

ظلام...

أنت تعشق الظلام عميقاً...

وعلى نور "الخوذة" صغيرة تكتب...

النافي في القصة قليل...

وأنت تريد أن تنتهي منها ولا تريد...

من عشت أكثر من شهر لكنك تكتب...

بعين دامعة.. تكتب...

بقلب يتألم.. تكتب...

هذه قصة أخذت منك الكثير..

وقلت داخلك الكثير...

لكنك تكتب...

وتكتب...

...

قال الطبيب وهو ينظر لغرفة طه الغريب المغلقة عليه:

- نادري.. إنه داخلها منذ فترة.. أظنه سينجح؟!

بلا فائدة.. وكل ما تفعلينه هراء في هراء.. ودعك من الأوهام
وادخل في الواقع.. كأنهم كلهم فهموا فلسفة الكون وأنت الأبله
الذي ما زال يحلم كطفل.. أحقر كل من أصبح مثل أي شخص
آخر بلا أية ميزة...

ثم ابتسم بغتة قائلاً:

- تخيلي أن أصعد المسرح فقط لأقول لهم...

وصمت لحظات مفكرًا، ثم قال مبتسمًا:

- لكم كثير احتقاراتي...

ضحكت أشجان قائلة:

- ماذا؟!!

مز كفيه وقال ضاحكًا:

- "ولكم كثير احتقاراتي".. بدلًا من لكم تحياتي.. قتناي..

ضحكت بشدة وقالت:

- لكن في اللغة العربية لا توجد احتقاراتي هذه.

قال مبتسمًا وهو يمد أصابعه على الأورج:

- هذه هي الميزة!!

ثم التفت لها قائلاً:

- هذا اللحن سألديه لك.

أغمض عينيه بعد أن نظرت له مندحشة، وفرد أصابعه على
الأورج أولاً كعادته الأثيرة... وبدأ يعزف.

واتسعت عينها في فرحة.. إنه ذلك اللحن الذي لم يكمله...
وبكت عندما لم تستطع أن تكمله...
لقد أكمله...

أغمضت عينها لتكمل العالم الذي دخلته من قبل لكنه كان
مقطوعًا.

- ورأت نفسها عروسًا وهو عريسها...

ورأت ذلك الدم في قميصه ناحية قلبه...

والبسمة التي على شففيه رغم جرح قلبه...

ورأت نفسها تبعد ولا تقاوم... وهو يحاول معها ولا يستع.

هنا اكتمل الحلم...

رأته وحيدًا.. ما إن ينهض حتى يقع...

رأته يموت...

تذهب روحه وراءها.. ويظل جسده يمشي رحله.

وبكت.. وشعرت نحوه بالشفقة.

هنا.. تغير اللحن تغيرًا جميلًا...

ورأت هذا الشيء الجديد الذي أمسك بروحه

ويدفعها.. لتعود لجسده...

فيعتدل الجسد ويمسك أورجه ويعرف

بسعادة.. بفرحة.. بشوق...

وإذ باللحن يخفت تدريجًا

بمعنى أنه سيستمر في العزف.. حتى يموت...

وانتهى اللحن...

وساد الصمت...

نظر لها وهو يفتح عينيه.. ليطالع وجهها المبتسم في سعادة، وأنفها المحمر من البكاء.. قالت في تأثر:

- أنت رائع...

ابتسم في سعادة وهي تكمل:

- اللحن رائع...

قال باستمًا:

- إذن هذه هي التي سنسجلها الآن...

قالت بحماسها:

- ما اسمها؟

صمت مفكرًا لحظة، ثم ابتسم قائلاً:

- رحلة..

ثم أكمل باستمًا:

- رحلة عمر..

وبدأوا التسجيل...

...

- ألو...

- ألو..

- يا إلهي.. أمي؟

- كيف أحوالك يا طه؟

- الفقدك حقًا يا أمي..

- وأنا أيضًا أفقدتك كثيرًا..

- مربي يا حبيبي؟

- سمعنا عن حفلك.. متى؟

- بعد أسبوع...

- نريد أن نحضره.. أتريدنا هناك؟

ضحك طه بسعادة الدنيا وقال:

- بالطبع.. ستصلكم تذاكركم اليوم.. فأتنا أرسلها دون أن

تقولي..

- مبارك يا ولدي.. غداً أختك معك..

صاحت به أخته:

- طه.. أين أنت يا رجل؟.. أنت نفل لا تسأل.. لكي سأراك

أخيرًا في الحفل..

ثم أكملت بعدها في حنان:

- أخيرًا يا فتي.. أخيرًا حققت حلمك.. بعد الحفل مثالي معنا..

نحتفل بك كعائلة واحدة أخيرًا.. فلقد أوحشوا احتضانك.. سأعطيك

أحضنانًا حتى تبكي مللًا..

قال ضاحكًا:

— لن أمل أبدًا يا عمري.

قالت مبتسمة:

— مريم ويوسف يسلمون عليك.. وزوجي بالطبع.

قال ضاحكًا:

— ابعثي لهم قبلائي.. بالذات مريم؛ لأنها تشبه أمها.
وضحكوا معًا بمنتهى السعادة.

ويظل حولك الظلام...

وتكتب القصة يا أحمد سالم...

نغم تكلمك وأنت تكتب...

وتكتب...

الحفل...

جاء فجأة رغم أن الكل ينتظره...

كان طه الغريب قد ألف ثلاثة ألحان مختلفة وسجلها. وكان باقي
الشريط من ألحانه الفدعة ولكن بتوزيع جديد...

كان شريطًا رائعًا...

الحفل...

حيث تتوتر الأنفاس، وترتجف كل شعرة بالحسد.

في حياته كلها لم يتوتر طه الغريب هكذا...

كان كل شيء فيه يدل على أنه خائف...

الحفل..

حلمك يا غريب على بعد ساعة...

كل ما تمنيت في حياتك يتحقق بعد ساعة

حياتك التي كنت تريد، وتنازلت عنها من أجل موقف

الآن يتحقق كل شيء...

النجاح والشهرة و...

حين...

أقرب واحدة إلى قلبك بعد أشجان رحمة الله...

نظر في ماسعته: ليجد أنه ما زال هناك نصف ساعة كاملة...

حيث كمن لم يقر ببطء نصف الساعة هذه...

كأن في غرفة تعبير خلايس. ومعه نادر يشجعه...

تفت أغريب حوله متوتراً وقل:

- أين حين؟

نظره نادر مبسداً في حيث. وهو يعدل له ياقة البذلة وقال:

- لا تفعل... اعتقد أنك تستغرق وسط الجمهور...

الجمهور...

يا لسعدت لآ...

لقد أتت اللحظة التي تظهره أن تعرف أمه جمهور وتعرف

يا له من حس كاد عبيد لآ... كان مستجيباً

شعر بسعادة عميقة تحت جسم وهو يقتر بنفسه في...

تعبير به...

عجب لآ... وتفت

يا له من حس كاد عبيد لآ...

هذا عذبة كثر شي...

عزف التتويج لآ...

عزف لآ...

ظهر رجل عند الباب قائلاً:

- عشر دقائق على رفع الستار...

وفجأة.. ضرب جرس محموله...

انتفض.. لم يتوقع هذا إطلاقاً، وأخرج تليفونه ليجد رقناً غربياً.

فرد عليه قائلاً:

- ألو...

جاوبه صوت وقور:

- طه العريب؟

اعتدل حاحاه بشدة وقال وهو يحسك سماعة الهاتف بقوة

حاحاه

يا له من حس كاد عبيد لآ...

- لم تبه لعمري أليس كذلك؟

صوت العريب ثامناً. فأكمل صوت حلال السامر

حين تسلم عليك لكن واضح المالحم محدة لمجلسها معاً

المنتفض العريب صممه الما. وقال هذه له...

أذن هذا هو الطماطك أليس كذلك؟

المنتفض هذا صحيح أنا هذا حلال المالحم الثاني والطماط

سلكه. قلبه حين في هناك قبل أن يسمع سارته به لآ... واحدة

فإن طه في صفاء له بالأسف

صوت بعد الحصة

- بعد ما؟!

وعصحت بشدة وهو يكمل في تمكيم:

- إذن كيف سأنتم؟!

وأكمل بصراخه:

- لك الاختيار.. إما أن تأتي بعد خمس دقائق.. أو أفعل بما سأشاء.. واعلم أنك لو أتيت.. لن أرحم فيك شعرة.

ارتجف قلب طه بين ضلوعه، والرجل يكمل:

- الاختيار سهل وبسيط.. بينها.. وبين كل ما تتمناه.. ومرحبا بك في انتقام جلال السيد.

قالها وانفجر ضاحكًا وهو يغلق في عنف.

ويكتب...

ويكتب...

صمت...

أغلق عينيه ألبا...

وخواطر في العقل لا معنى لها...

لديك الاختيار...

أشجان ماتت لأنها تحبك...

وحنين ستموت لأنها تريد أن تغريك...

حين...

حين...

اللجنة على تلك الظروف...

اللجنة على ذلك التغير...

الدنيا تدور...

والوقت يمر...

وأنت كصنم واقف...

اختيار بسيط...

أبسط من أي اختيار...

بل هو نفس الاختيار...

بين حلمك... وواقعك...

هل حلمك في هذا العالم أية قيمة؟!

هل تتنازل عن حلمك ثانية، من أجل فتاة

لكنها ليست أي فتاة...

إنما حين...

هل تحبها؟!

لا.. بل نعم.. بل لا..

هل تميل إليها؟!

لا.. بل نعم.. بل لا..

... يذهب إليه المخرج المسرحي، فما إن يجده حتى يشير له
بمحماس.. ويشير له أن يدخل المسرح ليجلس على الأورج الموضوع
في نظاره...

يذهب طه بخطى بطيئة...

...

- كنت أحلم....

- تحلم....؟

...

إنه حلمك...

حلمك أمامك وأنت ذاهب إليه...

فلماذا تمشي كالمحكوم عليه؟!؟

دموعك في عينك لا قبض...

عدت لنفس الألم...

جلس على الأورج وسمع أصوات الناس المشككة في روح...

نظر للمستار لحظة...

وابتسم...

اعتدل في جلسته بمحاسن، وفرد أصابعه على الأورج فخطت دون
أن يعترف...

كعادته الأثيرة...

إذن لم التضحية؟!

هي من أدخلت نفسها في حياتك...

من ناحية أخرى.. هي من أصرت على موقفا...

نقد رفضت أنت دخولها...

وهي أصرت...

اللغة...

قراو بسيط لكن مؤلم...

قلب يدمي.. وضمير مؤثب...

لكن منذ متى ملكت أيًا منهما...

قلبك وحلمك لأشجان...

فكيف تقتله هكذا من أجل أخرى؟!

وصلد القرار...

بلا رجعة...

وبعين دامعة، عدل وباط عنقه، واتجه ببطء خشية المسرح..

نظر للبشر وهم يتحركون بمحاسن...

ويخطى بطيئة يرى المسرح وخشيته و ستاره المنسدل...

...

- الإنسان لا يستطيع أن يكون بروحين.. وأنا اخترت....

...

وبعين مليئة بالدموع... وبسمة على شفتيه... جلس على آله
متخيلاً الجمهور بعين الخيال...

عالم الخيال...

عالمك...

دقات المسرح...

وحده هو وأورجه على المسرح كله.. جلس مستعداً...
وصوت المذيع الداخلي يقدمه...

- إذا استطعت أنت أن تقرب من الدنيا وتنتصر على نفسك
بالحرب.. فاعلم أن هناك قوة إضافية أضيفت لنفسك.. لن تجعل
المهروب ينتصر ثانية...

- ولتعلم أن هذه القوة هي...
أنا.....

صوت المذيع يقول في حماس:

- ولأول مرة على مسرح... الفنان طه الغريب...

صق الناس بحماس، بما دل على أن الفن طه أعجبهم، ودوى
التصفيق عالياً، وانفجعت الستار ببطء...
لهذا التصفيق مرة واحدة...

وتسري هممة متعجبة...
فخلف الستار، كان هناك الأورج...
فقط...
دون أدنى أثر لظه الغريب...

ختم

قصة القصة...

- لقد تأخر.. ألا تظن أنه قد أبلغ البوليس؟!
قال جلال يرد على الحارس وهو ينظر لحنين الباكية:
- لن يفعل.. فقد رأى كثيرون يفعلون.. وفشلوا..
نظرت له أشجان بغضب:
- أنت أحقر من عرفت..
ابتسم هو ناظرًا لها بلامبالاة...
ونظرت له هي منهارة...
هاهي لثاني مرة تحطم حلمه...
كم تدعو من قلبها ألا يأتي...
فالآن تساوى عندها الموت من أجله...
كانت تخشى الموت وكتبت له أنها انتحرت...
لكنها مستعدة لأن تموت من أجله الآن بلا ذرة تردد...
تذكرت كيف كان يحبها...
كيف كان مخلصًا لها...
كيف جعلها تغير منه كحنين...

يا الهي.. لا تجعله يأتي...

دعه يحقق حلمه الذي عاش عمر دونه...

وساموت راضية حقًا...

لم تكن مقيدة بأي شيء.. فقط كان يمسك بها حارس عملاق..
وكان حولهم أربعة منهم...

قال أحدهم بغلظة:

- مروت عشر دقائق ولم يأت.

قال جلال في هدوء:

- لا بأس..

هنا دخل أحد حراسه عليه هذا المكان المقفر خلف الكباريه
مباشرة، ليقول بلهفة:

- لقد جاء.. ودون أية أسلحة.

انهار قلب حنين حسرة، في حين قال جلال بأسف:

- خسارة.. كنت أحبه حقًا.. لكنه أحمق..

هنا.. ظهر طه الغريب يدفعه أحد العمالقة بقوة.

ووقف الغريب لينظر لأشجان بعين ضاحكة...

عين خالية من الدموع...

عين راضية...

قالت ميكاء:

- ما الذي أتى بك يا أحمق؟

وأكملت بسرعة وأمسك:

- أنت تعرف أي فتاة ليل.. اذهب لحفلك وساتولي أمرهم.

نظر لها بعين ضاحكة وقال هامسًا:

- أنا الآن مستريح...

قال جلال بمرح:

- يا لك من غبي يا طه!

نظر له الغريب وقال بقوة:

- دعها.. أنا هنا بين يديك.

ابتسم جلال وقال بثقة:

- إن أرادت هي أن تمشي فلها ذلك...

نظر الغريب لحنين المنهارة متسانلاً، فهزت رأسها في عداوة لا.

فنظر لجلال قائلاً بصرامة:

- أعطني كلمتك.

ابتسم جلال وقال بثقة:

- أعدك ألا أمسها أو أؤذيها. حتى أبقى ساوياً معها نفسي

وهز رأسه وقال متسماً.

- أنت جنت..

لأنه لا أحد يهين جلال السيد ويهين
انفجرت أشجان باكياً
وساد الصمت

صمت متحجب ..

بشر جلال البحر من خمس

فجر كبرياء

ووقفوا أمام الغريب الذي استقبلهم باتسامة قلنا

- كل هنا من أجلي؟!

- الآن....

صمت من لم جلال كبرياءه وما إن قام حتى صمت يد
لحدهم بخبر ليطعه..

والخبر الخبير صدر طه بعنف..

وشفق بعنف متألماً..

هبط على ركبتيه..

ألم شنع في كل جسده..

لكنه أغمض عينيه بشدة واجتمعت..

صراخ حين المسعري..

تطلق ركلة في وجهه لطرحك أرضاً..

واقالت كلمات متهالكة على جسده وهو مستسلم تماماً..

ثم النهاية المريرة..

عندما انطلق الخبير بطقه في صدره ثانية..

ومضى القسوة.. الفزع الخبير ثالثة من جسد طه الذي لم يطلق
منه حد ألم واحد

ولا صرخة ألم..

فرض جلال وقال مهدوء للحراس:

- هيا.. منذهب قليلاً حتى.. يموت...

وذهبوا....

ووقفت حين ناظرة لجسده الغارق في الدماء، يتلوى بشدة من
كثرة ألمه، ملقى أرضاً لا يستطيع النهوض..

- لسنا في أحد أفلام الإثارة.. أنا لم أكن لأستطيع أن أفعل سوى
هذا... لم أكن أصوب بخبراً في حياتي.. فصدقيني إن اكتمل الوقت
كنت سأصبح جثة هامدة تحت قدميك..

بكيت وهي لا تصدق..

ذهبت له مسرعة.. وأراحت رأسه على ذراعها

ونظرت ما هو باستمًا..

نعم..

باستمًا..

قال بعينه الضاحكة:

- أنا الآن مستريح..

وأغمض عينيه من كثرة ألمه. وقال مكثراً

الأورج واقف وحده يرمق الجماهير بلا مبالاة..

وهنا ساد صمت ثقل..

وتعلقت عيون الجماهير بـالك السيدة التي غرق فستانها بالدماء،
والتي كانت تمشي كالمثومة مغناطيسياً على خشبة المسرح..

بطء شديد تحركت السيدة إلى الميكروفون.. وأمسكت به في
هدوء شديد وقالت:

- أرجوكم الصمت..

وصمت الجميع بلا مناقشة..

قالت السيدة أشجان بذلك الصوت المتناسك:

- توفى إلى رحمة الله.. طه حلمي أحمد.. الشهير بطله الغريب..
مات.. مضحياً بكل شيء مقابل راحة ضميره.. وقلبه..

وعانقها صوتها وبكت وهي تقول:

- مات لأنه أحب..

وتركت الميكروفون لتجلس أرضاً وتبكي..

وانطلقت صرخة الأم عالية في القاعة وبكت هي وأختها..

نادى فخص عاجزاً عن فعل شيء، وهو لا يصدق أذنيه.. وسما قربت
على ظهره مبهوثة.. وبكى الطيب بشدة وهو يحتضن غادة التي كانت
منهارة..

...

- آهنا الآن مستريح..

مات طه الغريب...

وسرت همهمة في القاعة بين متعاطف ومتأثر...

ووسط البكاء والنحيب الشديد..

تصاعدت أنغام جميلة...

أنغامه...

وارتفعت العيون مذهولة، لتجد طه الصغير واقف أمام الأورج
وبيكي..

يعزف..

يعزف ألحان طه الغريب..

وبكت العيون مع الأنغام التي سرت في أرواحهم..

واستمر طه الصغير يعزف..

أمام انقيار أشجان.. يعزف..

أمام بكاء الجميع.. يعزف..

فبينه وبين نفسه كان قد قرر..

قرر أن يكمل هو الحلم بطلانته..

لذا فقد عزف.. وعزف..

حتى آخر العمر..

وتغر الأعوام..

مرت عشرون عامًا بالتحديد..

وننظر لنجد تلك السيدة الكبيرة المتشحة بالسواد تذهب للمقابر..

اقترب.. لا تخف.. أنت تعرفها جيدًا..

إنما أشجان...

فقط تغصن وجهها وكبرت كثيرًا...

ذهبت لمقبرته، ودخلتها في هدوء، وجلست جانب شاهد القبر...

عينها دامعة.. أترى ذلك معي؟

عين دامعة حزينة، لا قبض منها الدموع...

ألا يذكرك هذا بشيء؟

ابتسمت قائلة:

- أرايت؟ لم أتركك يومًا منذ جئت أنت إلى هنا..

وقالت في حنان مستعبدة كلماته:

- أسوأ ما في الموت.. أن تكون في القبر وحيدًا.. ها أنا ذا.. معك، ولا أنساك عمري...

ثم صمت قليلًا، قالت بعدها:

- كما تعلم.. تزوج نادر وسما بعد ذهابك بعام.. لم ينجبا حتى الآن.. لكنك لن تتخيل كم هما سعيدين معًا.. فجهما كان أكبر من كل شيء...

وأكملت بابتسامة سعيدة قائلة:

- يزداد الطيب شهرة في دروسه.. وتزداد غادة خوفًا على أولادها.. أشجان أنجبت فتاة جميلة، ونادر الصغير يعمل مدرسًا كأبيه.. طه الصغير الآن ملحن كبير.. ألحانه تحمل طابع ألحانك كثيرًا...

وقالت بحنان:

- إنه يذكرني بك كثيرًا.. لكنه أخذ موهبتك وإصرارك.. يمكنك أن تقول إنه أصبح ما أردت أن تصبحه أنت.

وبابتسامة حزينة أكملت:

- كلهم مضت حياتهم.. إلا أنا...

وهزت كتفها في حيرة مكملة:

- أنا لا أعلم أي شيء إلا أنني أحبك.. لا أجد في حياتي أي معنى إلا أنني أحبك.. أصبحت كأني لا أنتمي للعالم.. أنتمي لك وحدك.. إنهم يمزحون معي ويطلقون عليّ أشجان الغريب، لأنني أتبع خطاك.

ثم ابتسمت في حنان مكملة:

- إن ما أشعر به يجعلني أفهم لماذا انظرتني عمرًا.. ودمعت عيناها مكملة:

- جئت أخبرك يا حبيبي أنا نتذكرك.. جميعاً.. نتذكرك في حياتنا
وفي كلامنا.. دائماً نحمدك حولنا.. كأنك جعلتنا لا نستطيع الاستغناء
عنك أبداً.. كلام نادر والطيب عنك وعن موافقك.. عادة.. التي ما
زالت تلبس السواد مثلي عندما تخرج.. وزيارقم لك كل شهر..
كلنا نحبك.. وكلنا نعشقك.. أما عني...

وبكت بشدة قائلة:

- فإني غاضبة.. لقد تأخر الموت علي كثيراً.. أنتظره بفارغ
الصبر حتى ألقاك.. لكنه يأبى أن يأتي.

ثم ربت علي.. عليه مكمل:

- أحبك يا طه.

وأخرجت ذلك الترمس والطعام.. وجلست تحدثه بصوت
خافت...

جلست جلسة من لم يعيش قريباً.

بل اعتاد الجلوس أطول وقت.

ألا ترى معي أنه حان وقت الذهاب؟

نبتعد عن هؤلاء الاثنين لنعطيها بعض الخصوصية.

فقط علينا أن نقسم أنفسنا اثنان خلقا لبعضهما.

وبطريقتهما العجيبة سيظلان هكذا.

حالة خاصة.

أشجان، حنين...

وطه الغريب...

وآن لما الانصراف...

...

قالت نعم وهي تنظر لورزمة الورق الكبيرة أمامها:

- ما هذا؟

بعين دامعة قال أحمد سالم:

- القصة.. لقد انتهت منها.

اهتمت في فرح، ثم نظرت للعنوان قائلة:

- طه الغريب؟

ثم تذوقت الاسم قائلة:

- اسم جميل.

وقالت مبتسمة:

- إذن هذه هي قصة حلمك الذي مات؟

نظر لها قائلاً بصراحة:

- لا.. هذه قصة أي حلم اختبأ خلف الواقع.

نظرت له في تردد، بعينه الحمراء وقالت:

- لماذا أنت متأثر هكذا؟

صمت ولم يرد.

وللمرة العاشرة يسأل نفسه..

لماذا قتل طه الغريب؟

قال ودمعته قط:

- لأن هذه القصة إعدام جزء مهم جدًا في.. إنها قتل للخيال..
وضعه أمام خصم شديد وهو الواقع.. إنها اعتراف مني بأن الواقع
ينتصر.. دائمًا ينتصر.

ثم صمت لحظة، قال بعدها:

- ها هو مهرك.. سنبداً من غد في إجراءات الزفاف.

وانصرف تاركًا إياها.

فتحت أول صفحة.. وبدأت تقرأ...

-ها هي ليلة أخرى قد مضت...

سعادة لحظية تمر بها ثم تعود ثانية لفكرك الذي يخنقك...

.....

.....
